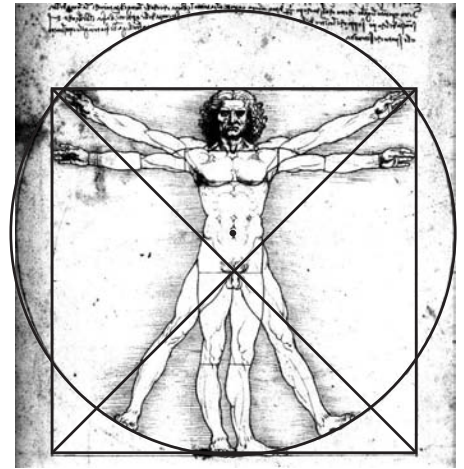


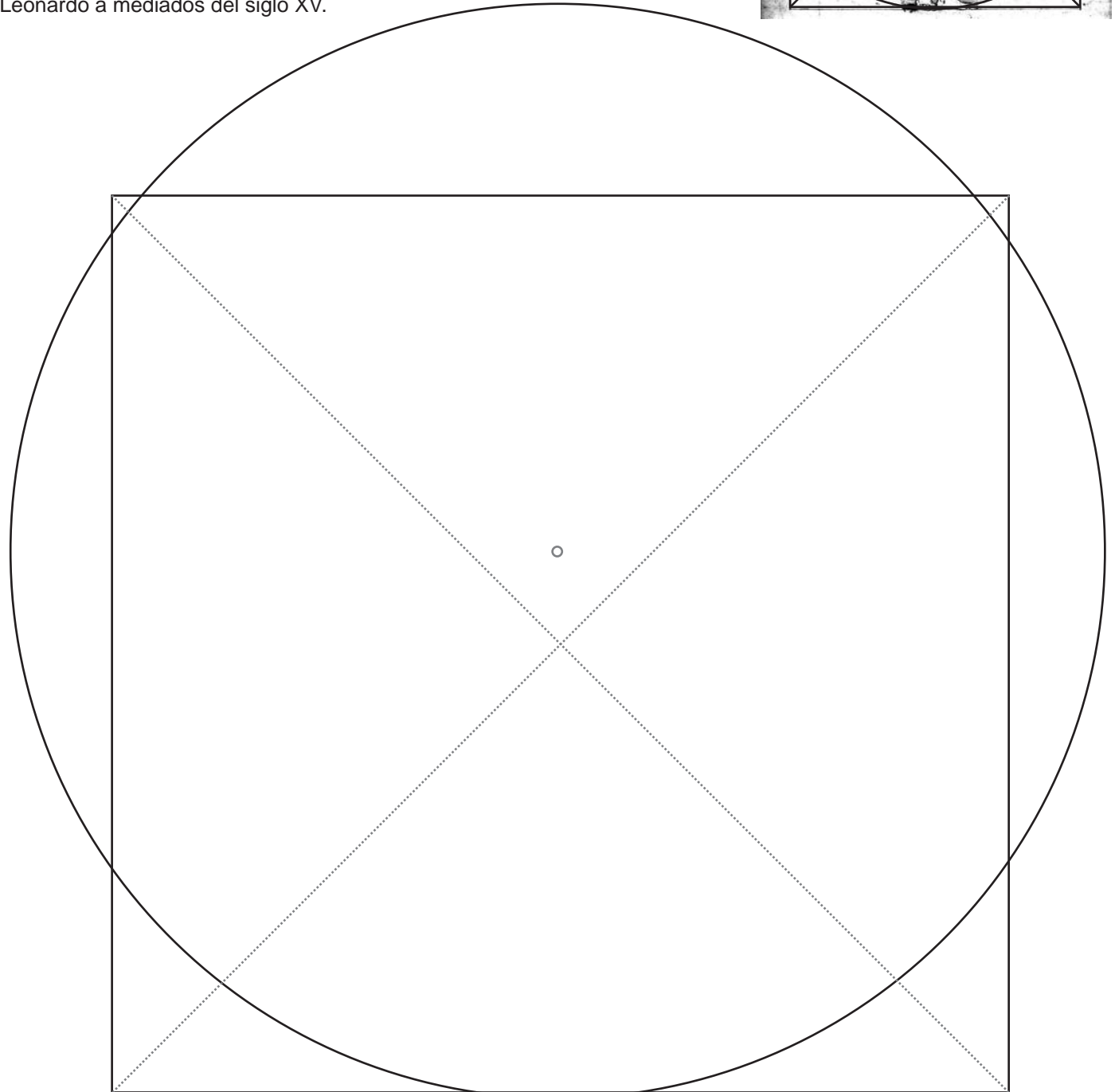
Reproduce abajo la figura humana respetando las proporciones que nos mostró Leonardo Da Vinci.

Este dibujo se conoce como "Hombre Vitruviano" el cual fue realizado siguiendo los textos de Vitruvio, antiguo arquitecto romano.

A la derecha puedes observar que el ombligo queda en el centro de la circunferencia y la entrepierna se sitúa en el centro del cuadrado. Busca tu otras referencias que te ayuden a situar todos los elementos en el dibujo.



Puedes representar una figura humana libremente, es decir, puedes inventar otro personaje, dándole el atuendo (ropa, rasgos y caracterización) que te apetezca. Pero es muy importante que respetes las proporciones que nos enseñó Leonardo a mediados del siglo XV.



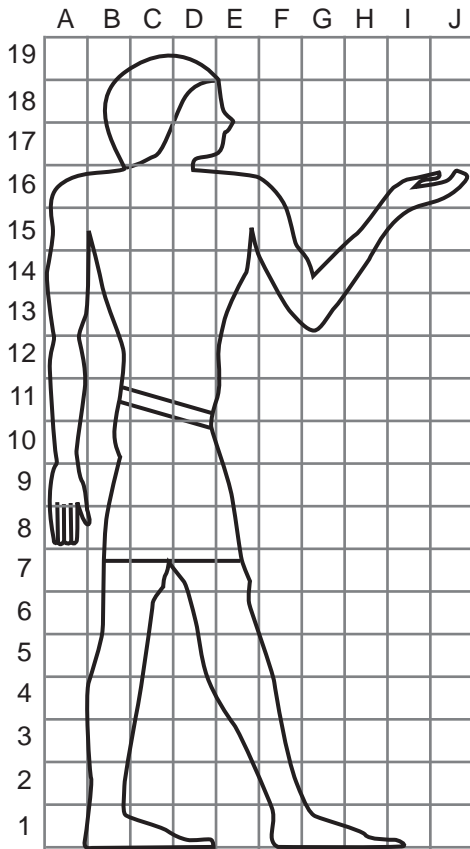
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha



laslaminaS.es

Título de la lámina

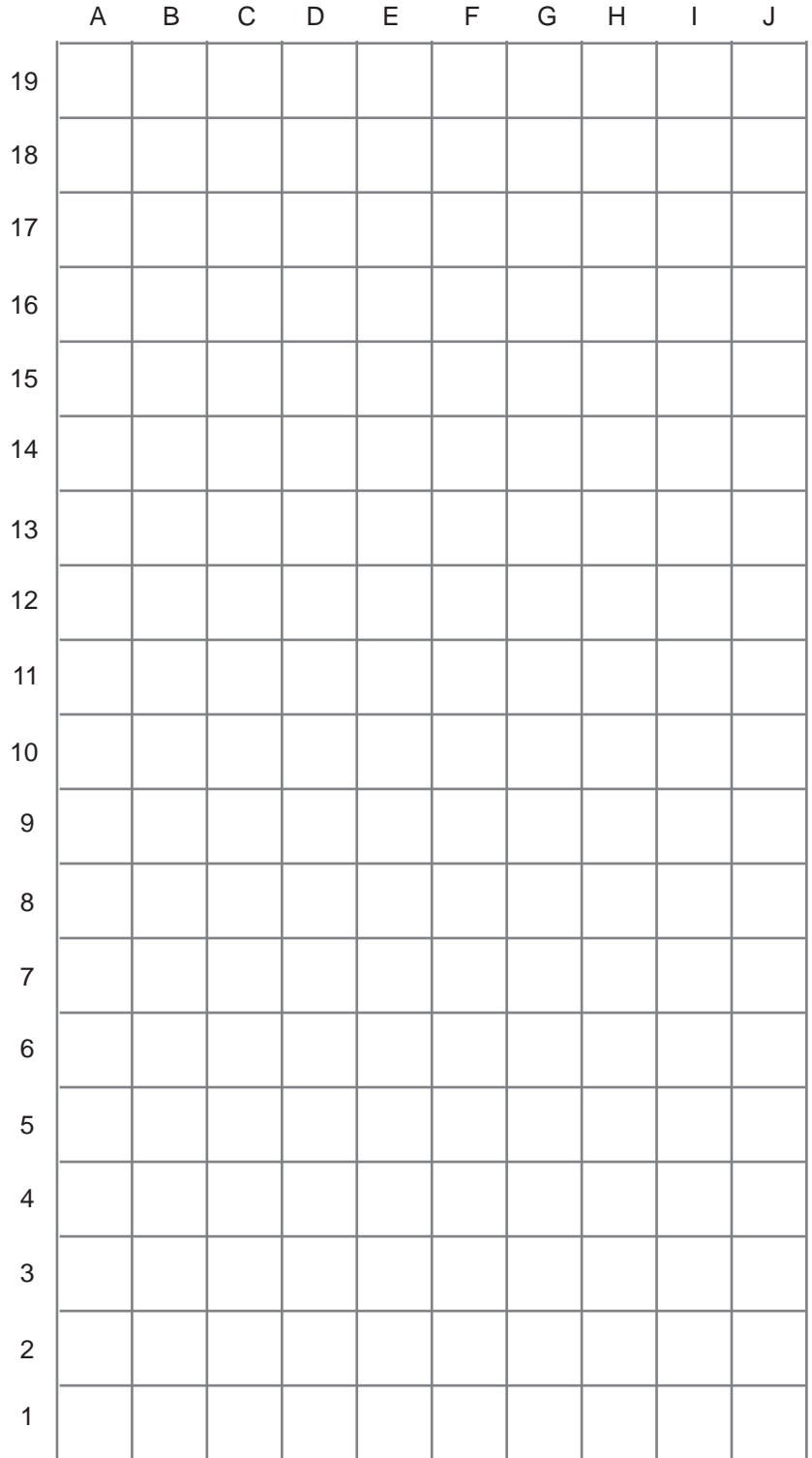
26-LA FIGURA HUMANA: HOMBRE VITRUVIANO



Los egipcios dibujaban y esculpian la figura humana siguiendo unas proporciones basadas en el tamaño del puño cerrado.

Así trazaban una cuadrícula que tenía entre 18 y 22 cuadrados cada uno de los cuales media lo mismo que el puño.

Copia la figura humana de la izquierda sobre la cuadrícula de abajo a la derecha vacía. Fíjate bien en que cuadrado se sitúa cada elemento. Puede resultarte de ayuda situar primero algunas partes concretas como la nariz, codos, rodillas, manos y pies.



Cuando acabes de copiar la figura puedes caracterizarla con un atuendo más moderno acorde con tus gustos.

Finalmente colorea el resultado.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

