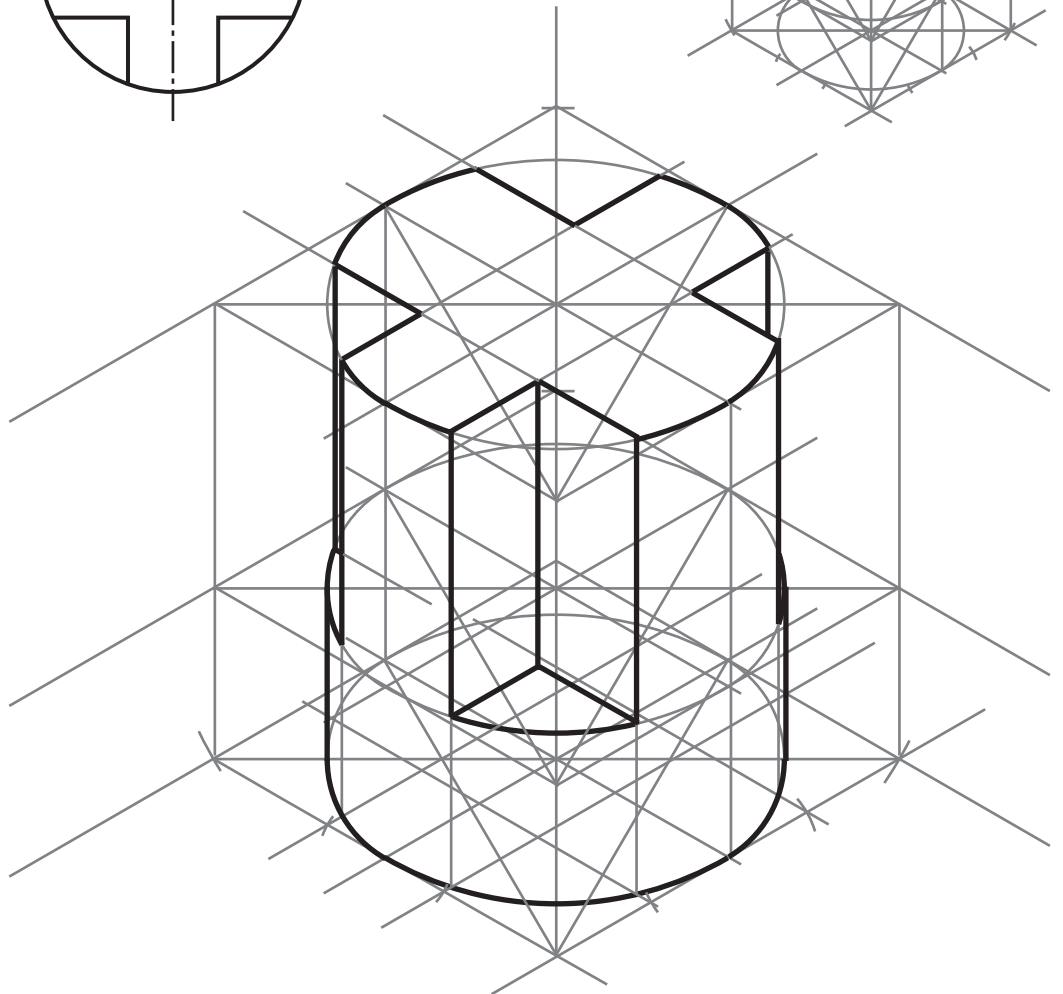
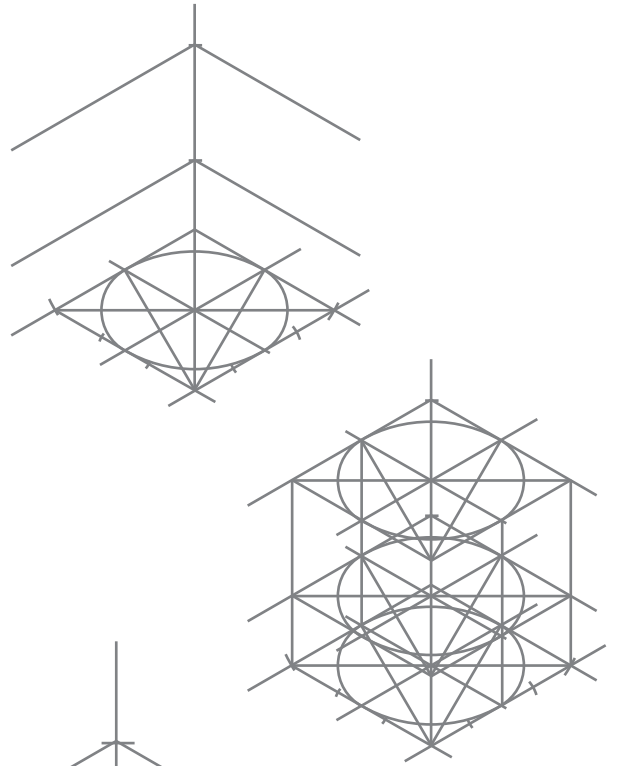
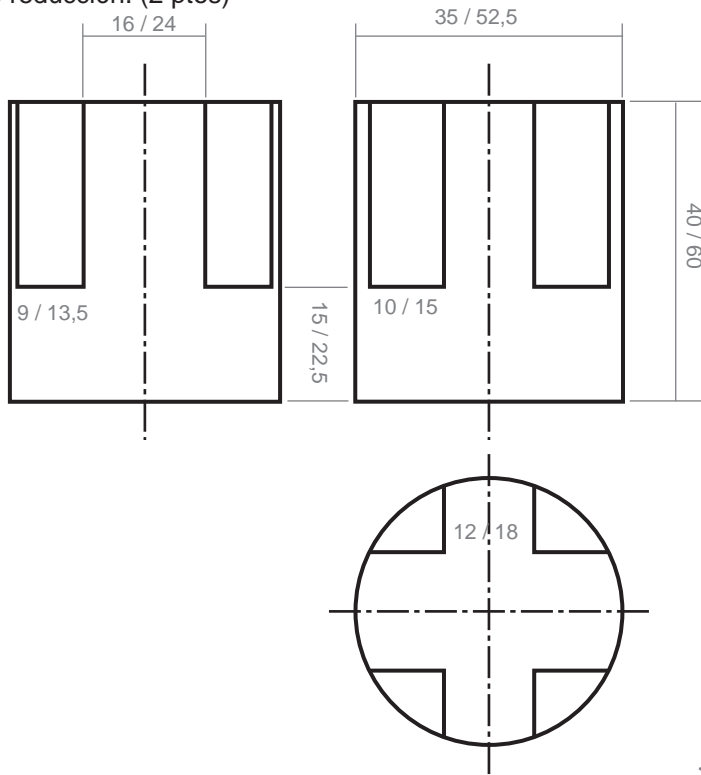


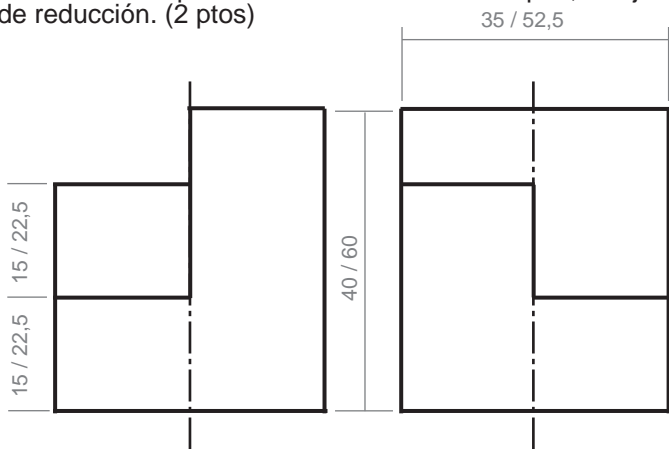
SELECTIVIDAD VALENCIA, JUNIO 2000
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en sistema europeo, dibujar la perspectiva isométrica a escala 3:2, sin aplicar coeficientes de reducción. (2 pts)

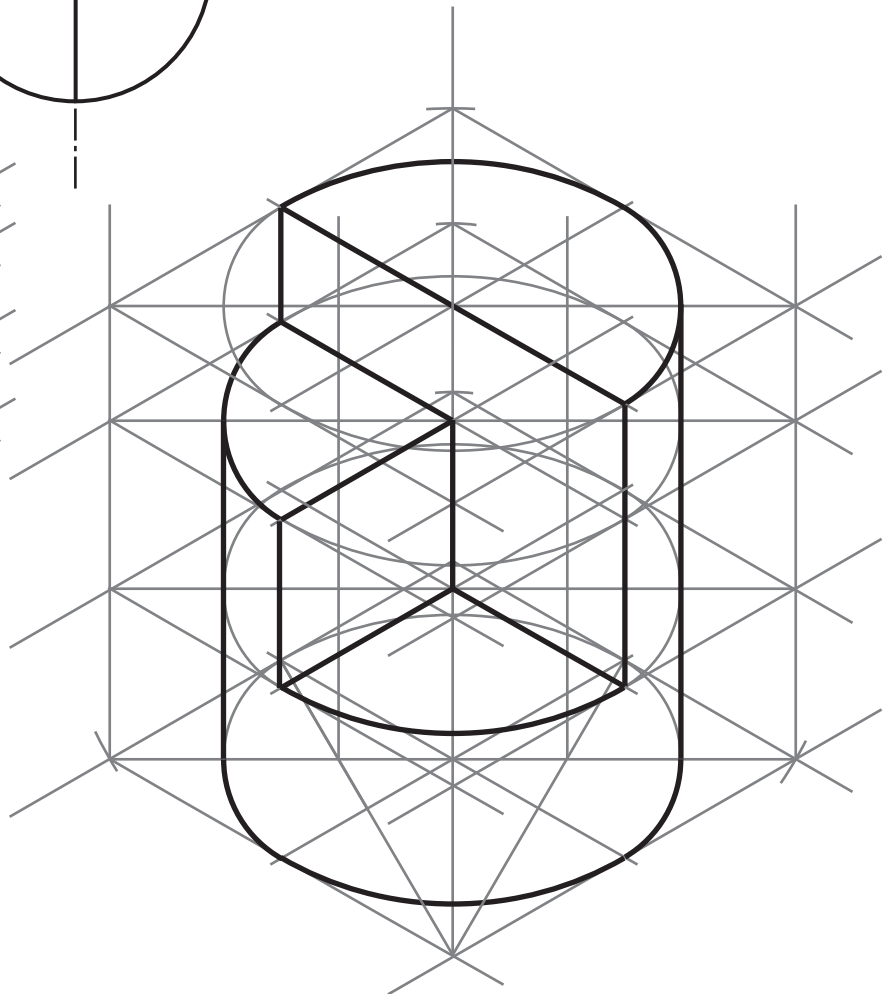
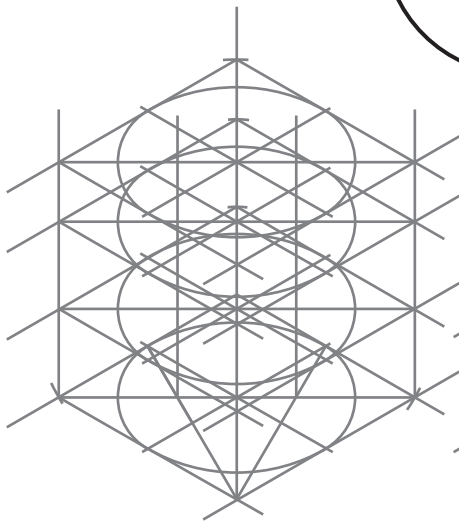
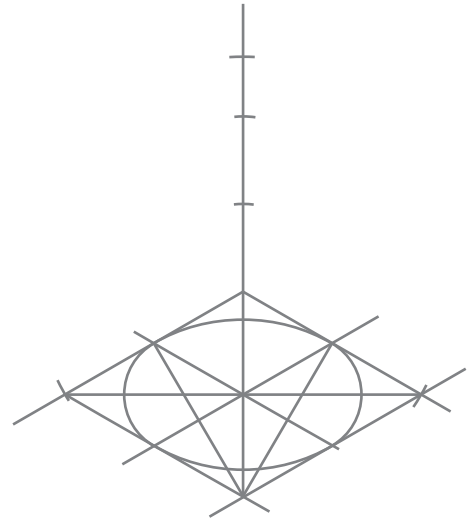
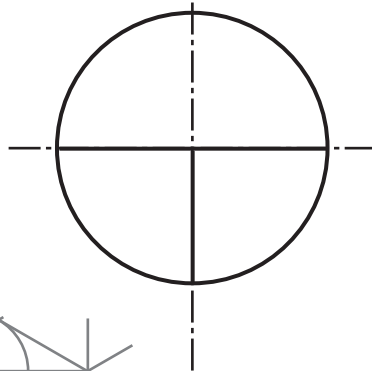


EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en sistema europeo, dibujar la perspectiva isométrica, a escala 3:2, sin aplicar coeficientes de reducción. (2 ptos)

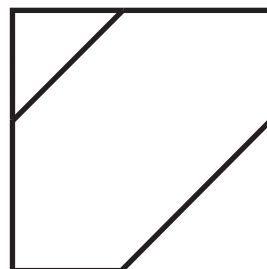
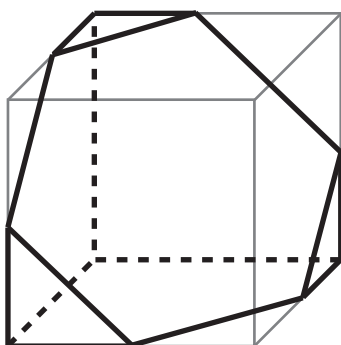
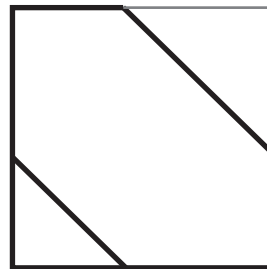
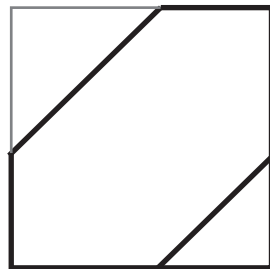
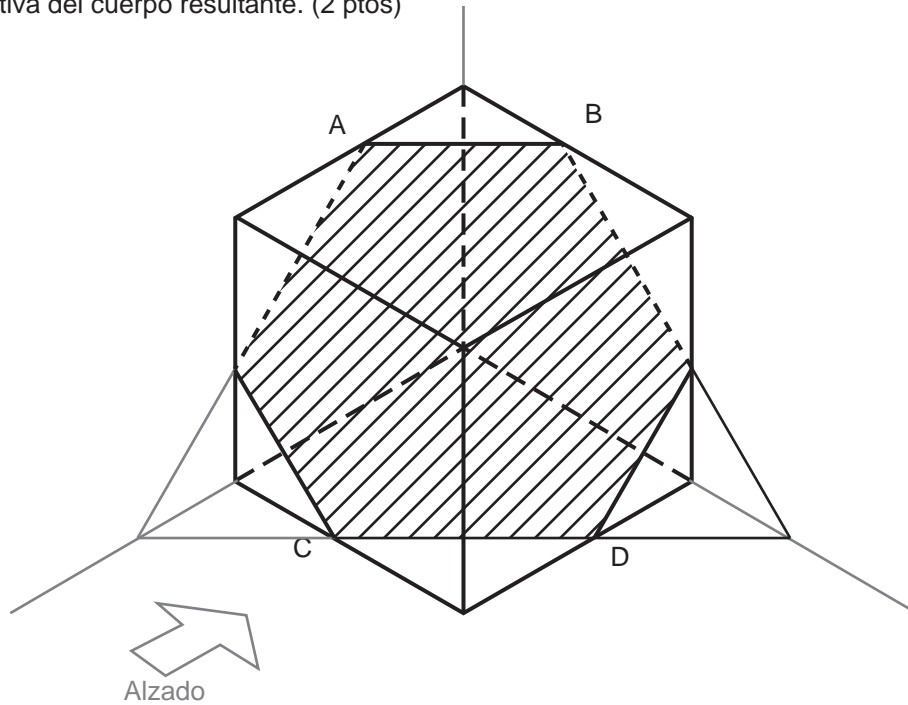


dimensiones sobre el croquis / Dimensiones aplicada la escala



EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

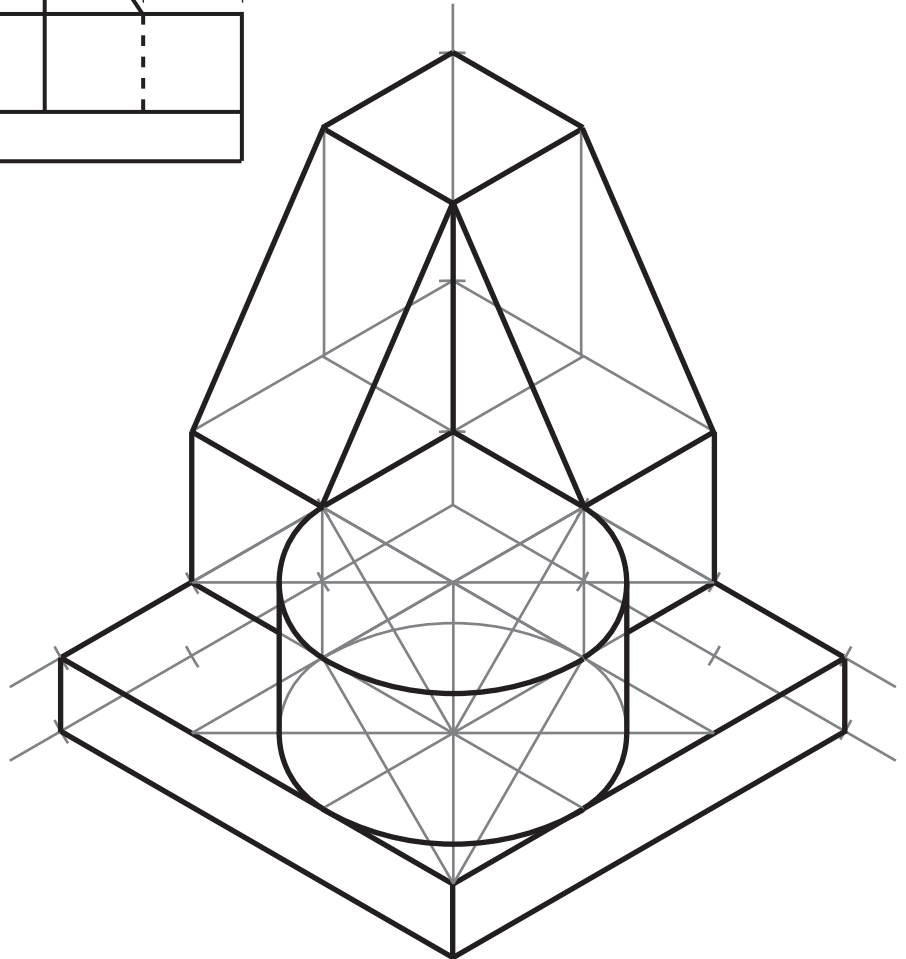
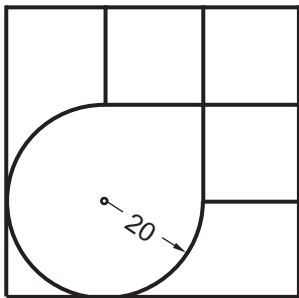
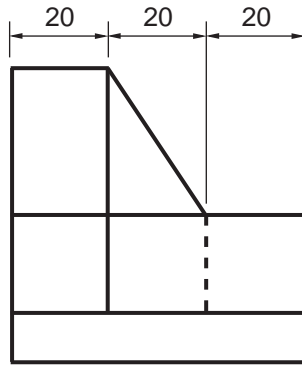
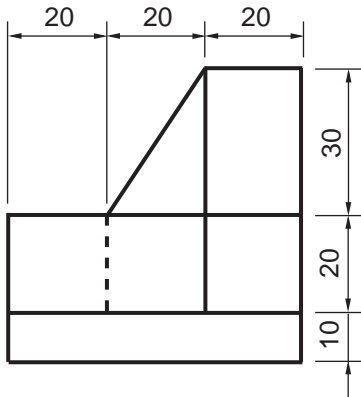
Un cubo se corta por el plano que pasa por los puntos A,B,C,D. : Dibujar el alzado, planta y vista lateral. Dibujar también una perspectiva intuitiva del cuerpo resultante. (2 ptos)



SELECTIVIDAD VALENCIA, JUNIO 2001

EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

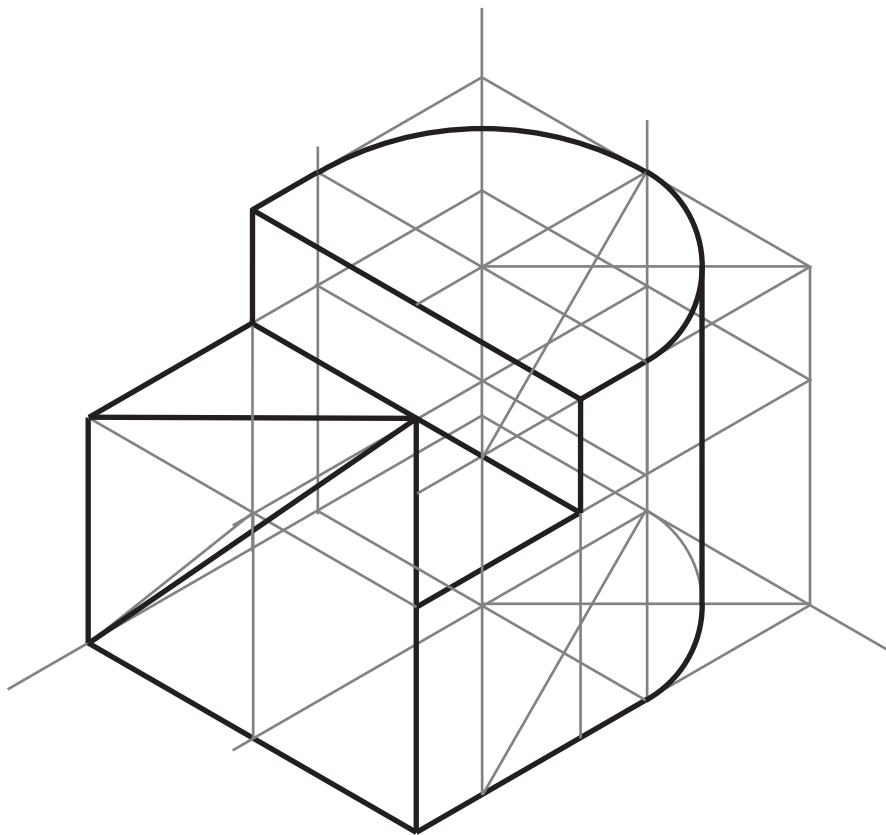
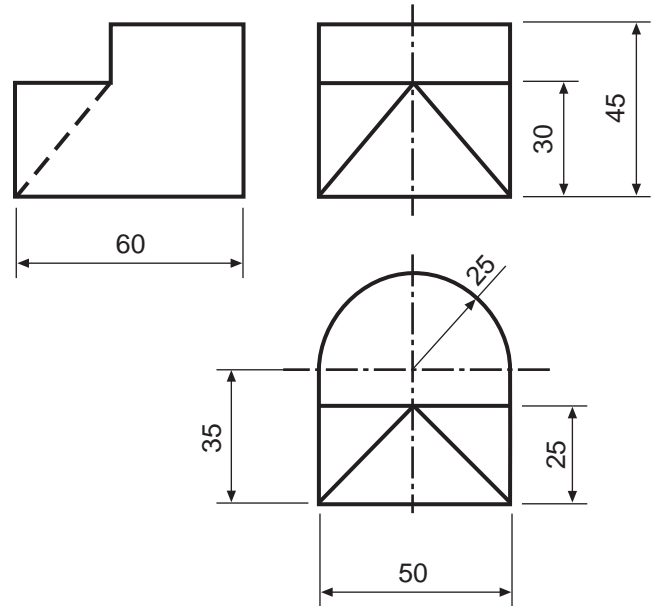
Obtener la perspectiva isométrica, sin reducción, de la figura dada por sus proyecciones diédricas. Escala 1:1. (2 pts)



SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2001

EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

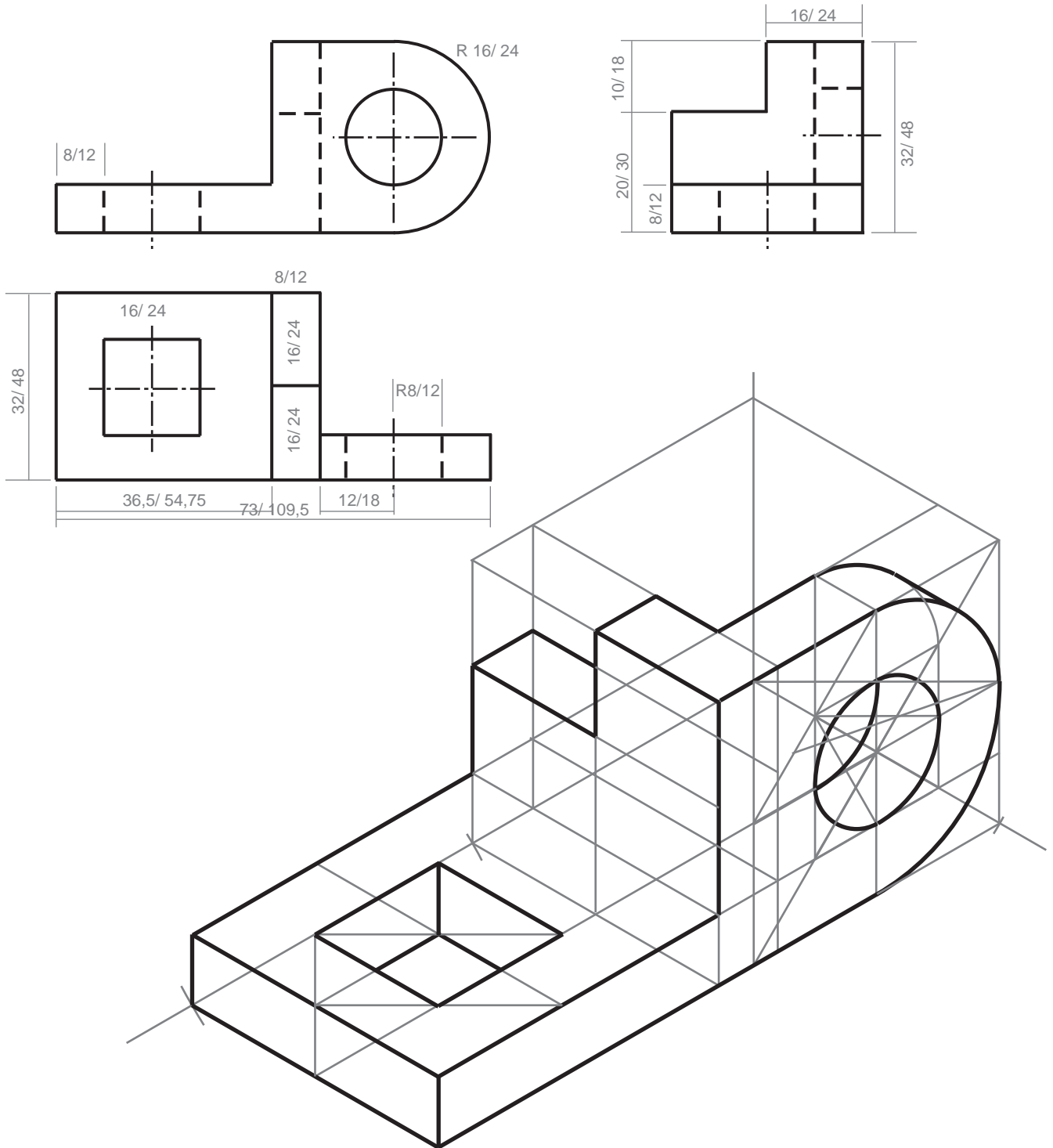
Obtener la perspectiva isométrica, sin reducción, de la figura dada por sus proyecciones diédricas. Realizar a escala 1:1. (2 pts)



EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en sistema del primer diedro, dibujar la perspectiva isométrica, a escala 3:2. Datos: no se aplicará coeficiente de reducción. Las medidas se tomarán directamente sobre la figura. (2 pts)

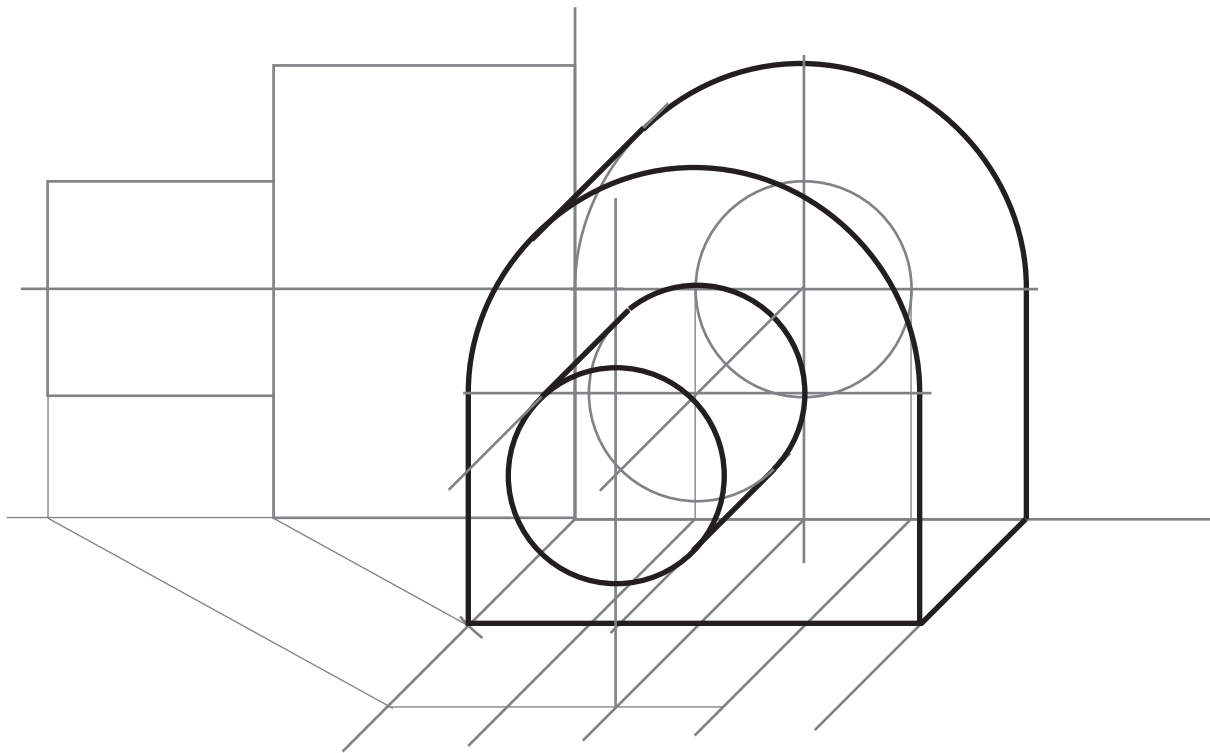
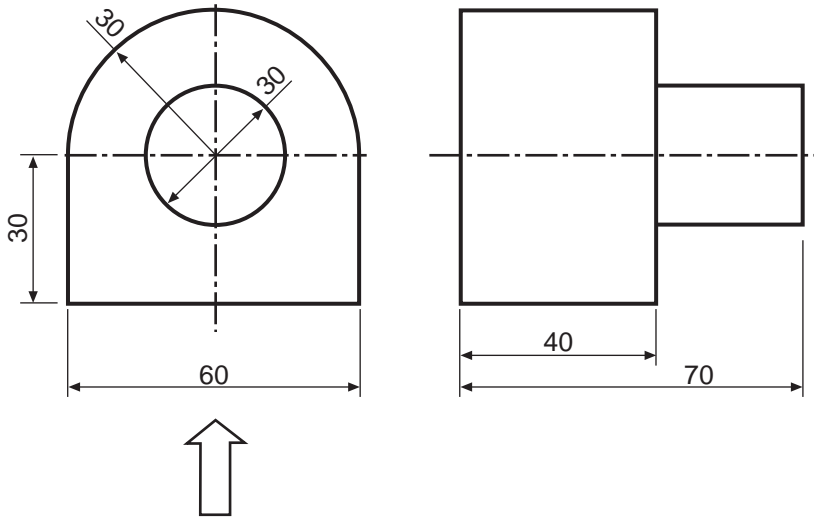
dimensiones sobre el croquis / Dimensiones aplicada la escala



SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2002

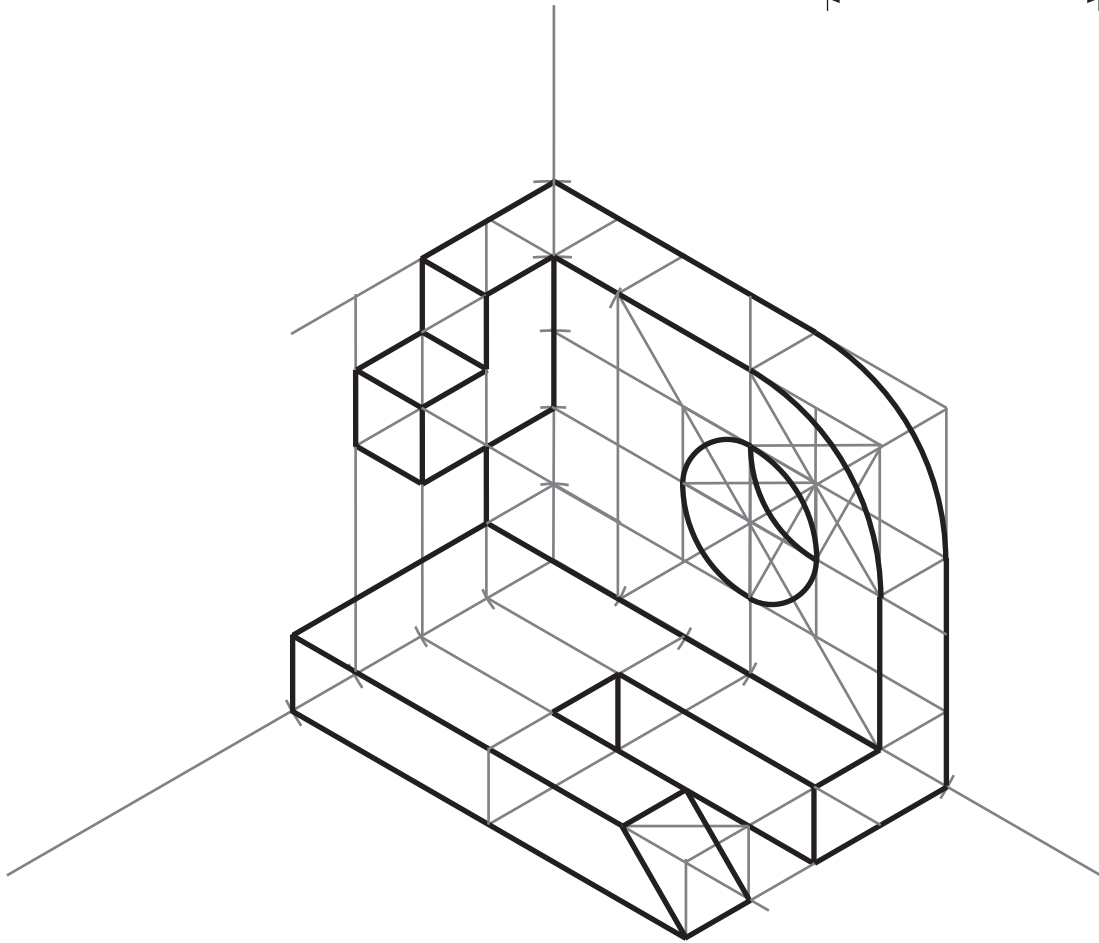
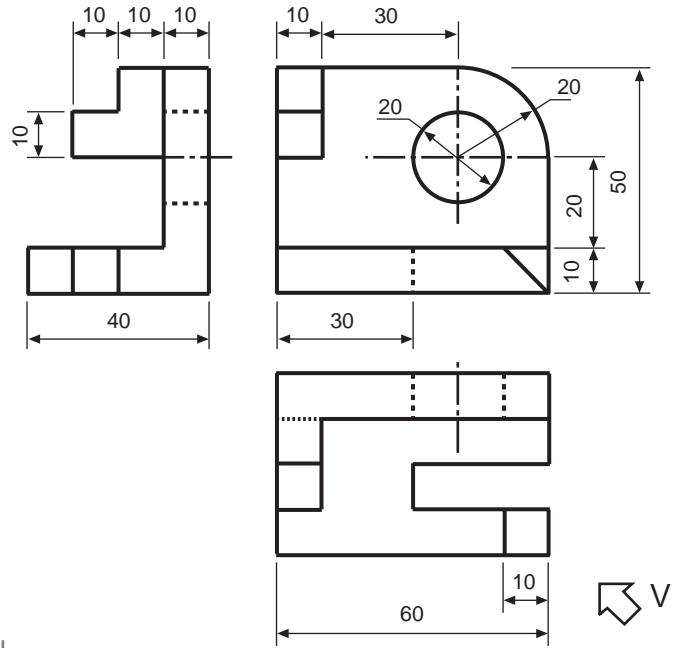
EJERCICIO DE CABALLERA

Dado un sólido por sus vistas en sistema europeo, dibujar la perspectiva caballera, a escala 1:1. Datos: coeficiente de reducción en el eje Y, $k_y=0,5$; ángulo de fuga XOY= 135° . (2 ptos)



SELECTIVIDAD VALENCIA, JUNIO 2003
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro:
-Dibujar la perspectiva isométrica, a escala 1:1.
Datos: no se aplicará coeficiente de reducción. (2 ptos)



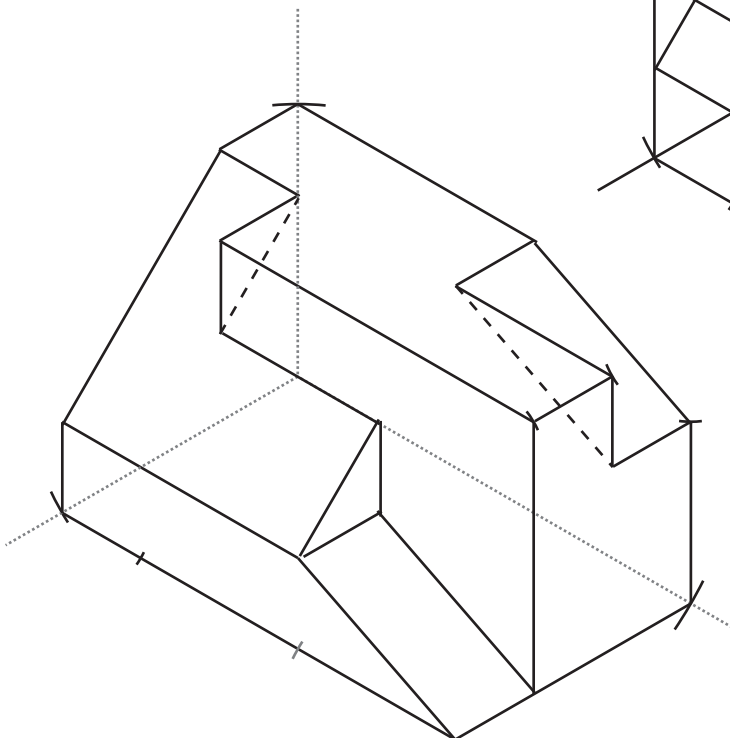
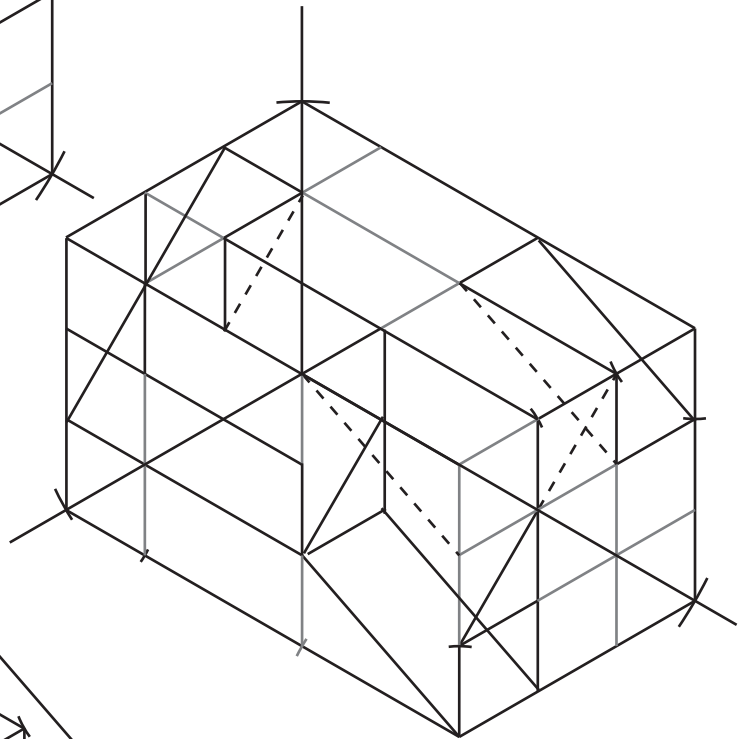
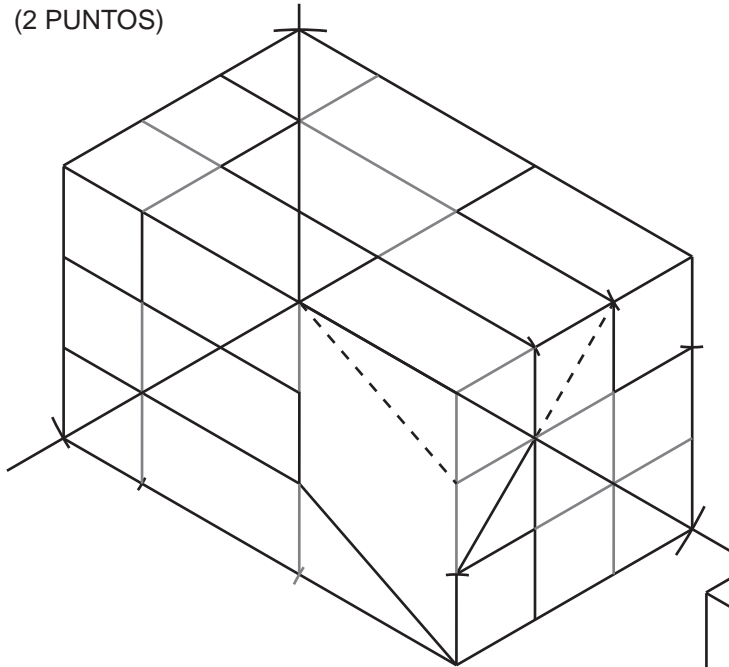
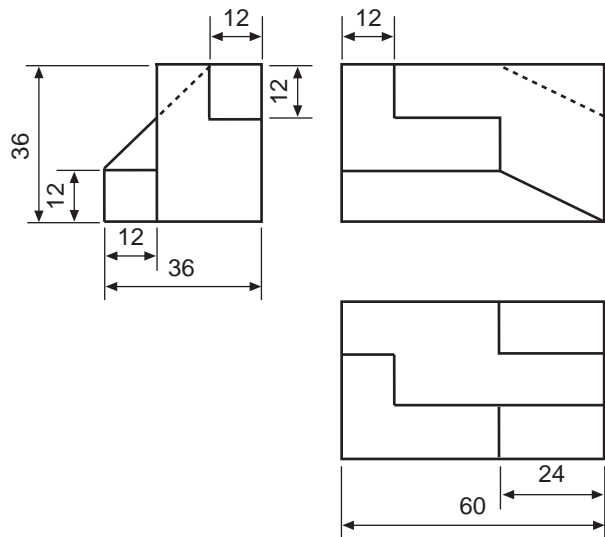
VALENCIA, SEPTIEMBRE 2003
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

4.- Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro:

-Dibujar la perspectiva isométrica, a escala 1:1.

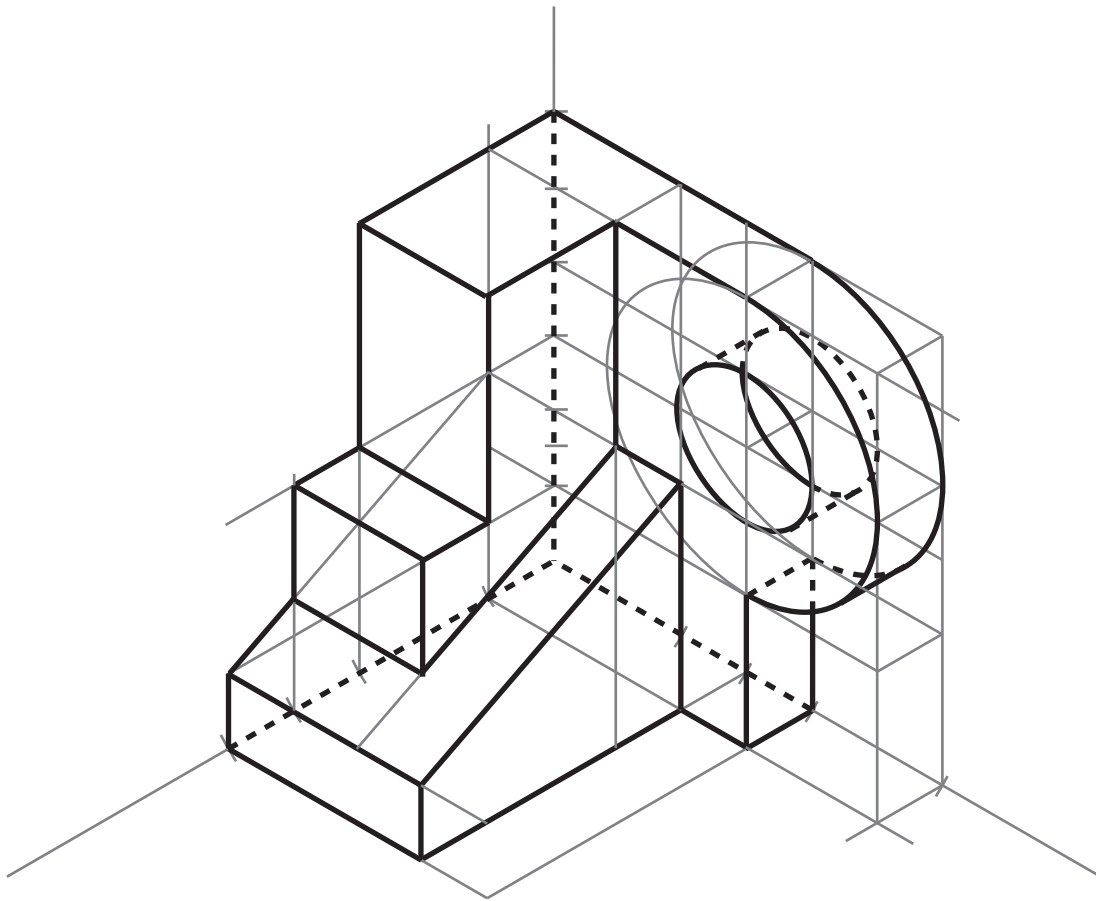
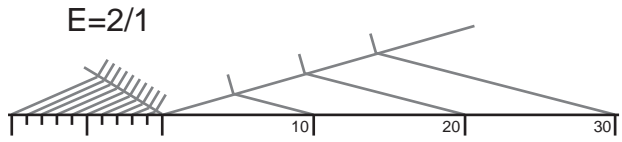
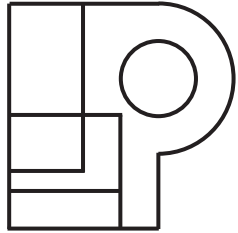
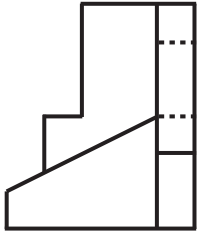
Datos: no se aplicará coeficiente de reducción.

(2 PUNTOS)



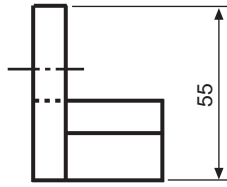
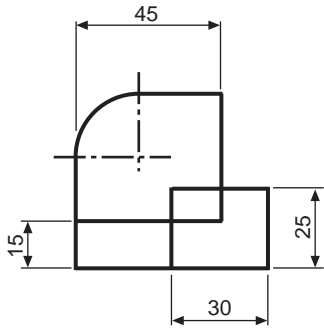
SELECTIVIDAD VALENCIA, JUNIO 2004
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

La figura muestra el alzado y la vista lateral derecha de una pieza a escala 1:1. Dibuje la perspectiva isométrica de la pieza a escala 2:1 sin utilizar coeficientes de reducción. Dibujar la escala gráfica. (2 pto)



Hemos representado las aristas ocultas aunque no nos lo piden en el enunciado.

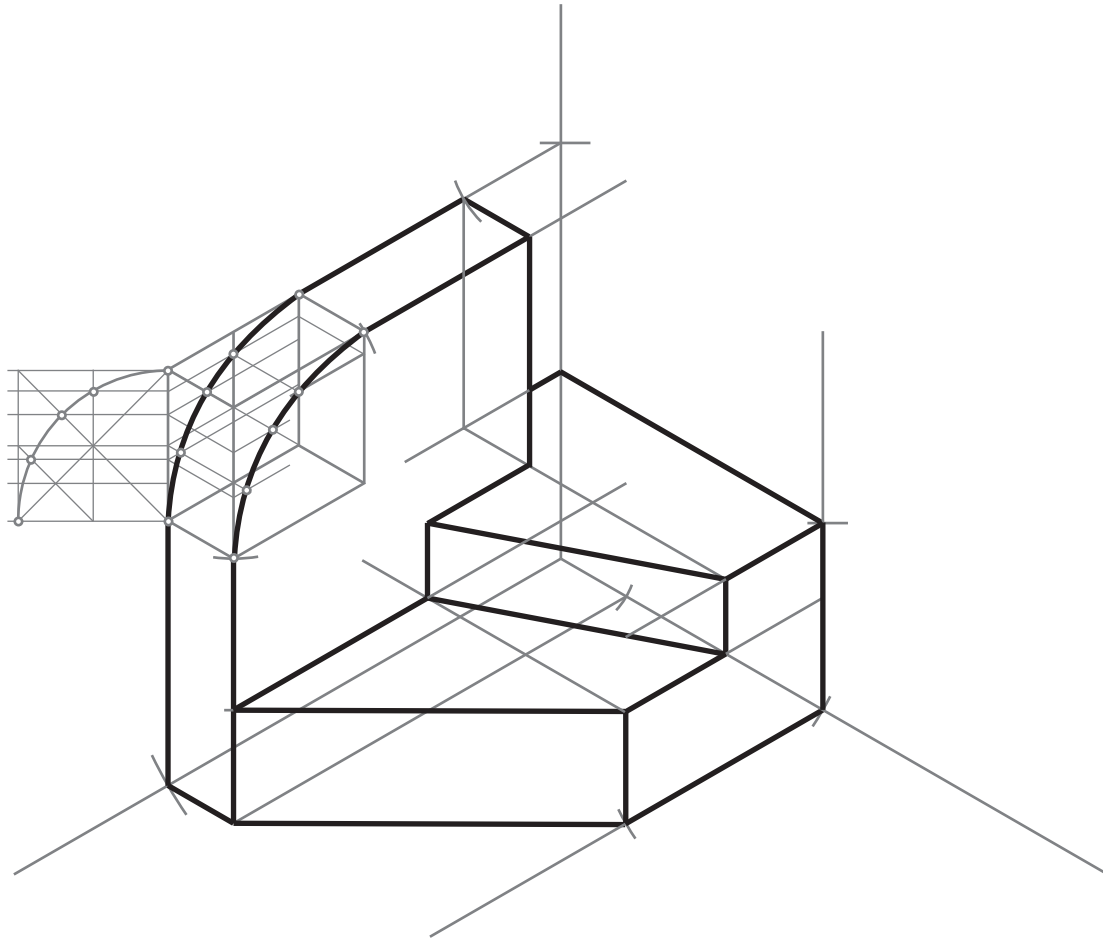
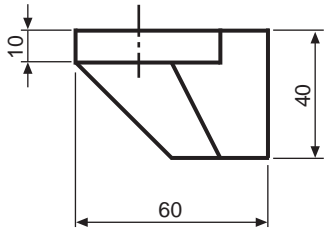




EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva isométrica, a escala 1:1, sin aplicar coeficientes de reducción. (2 pts)

Falta la cota del radio del cuarto de circunferencia. con un par de reglas de tres hemos estimado que el radio podría ser de 20 mm.

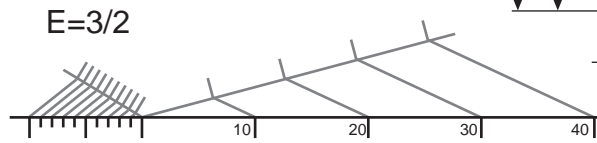
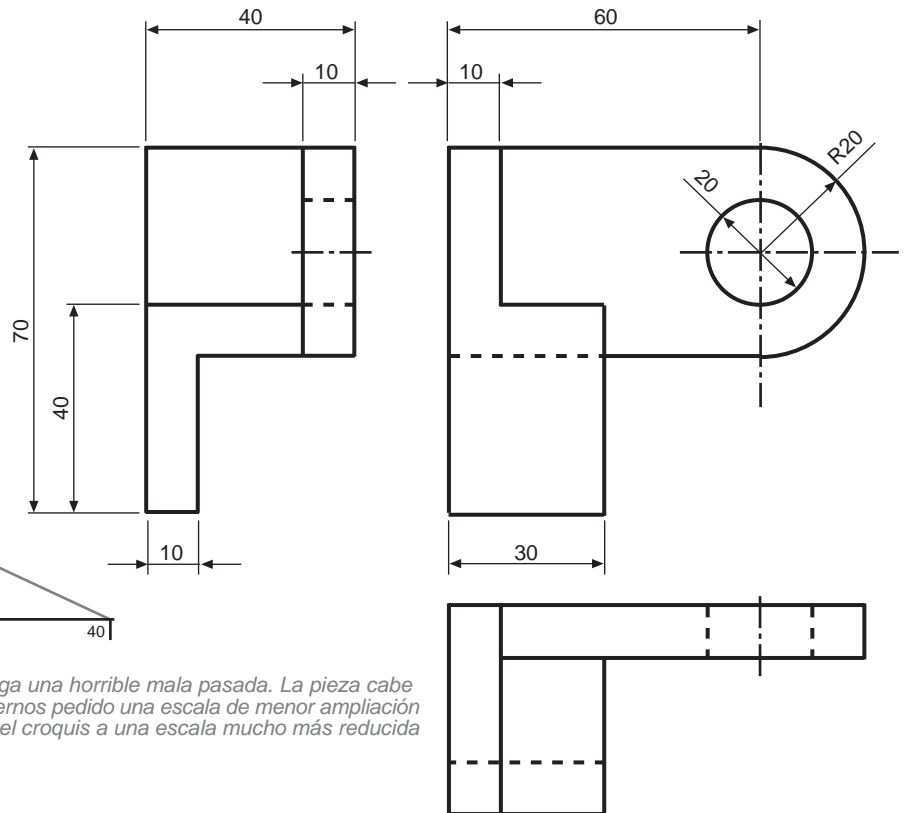


SELECTIVIDAD VALENCIA,

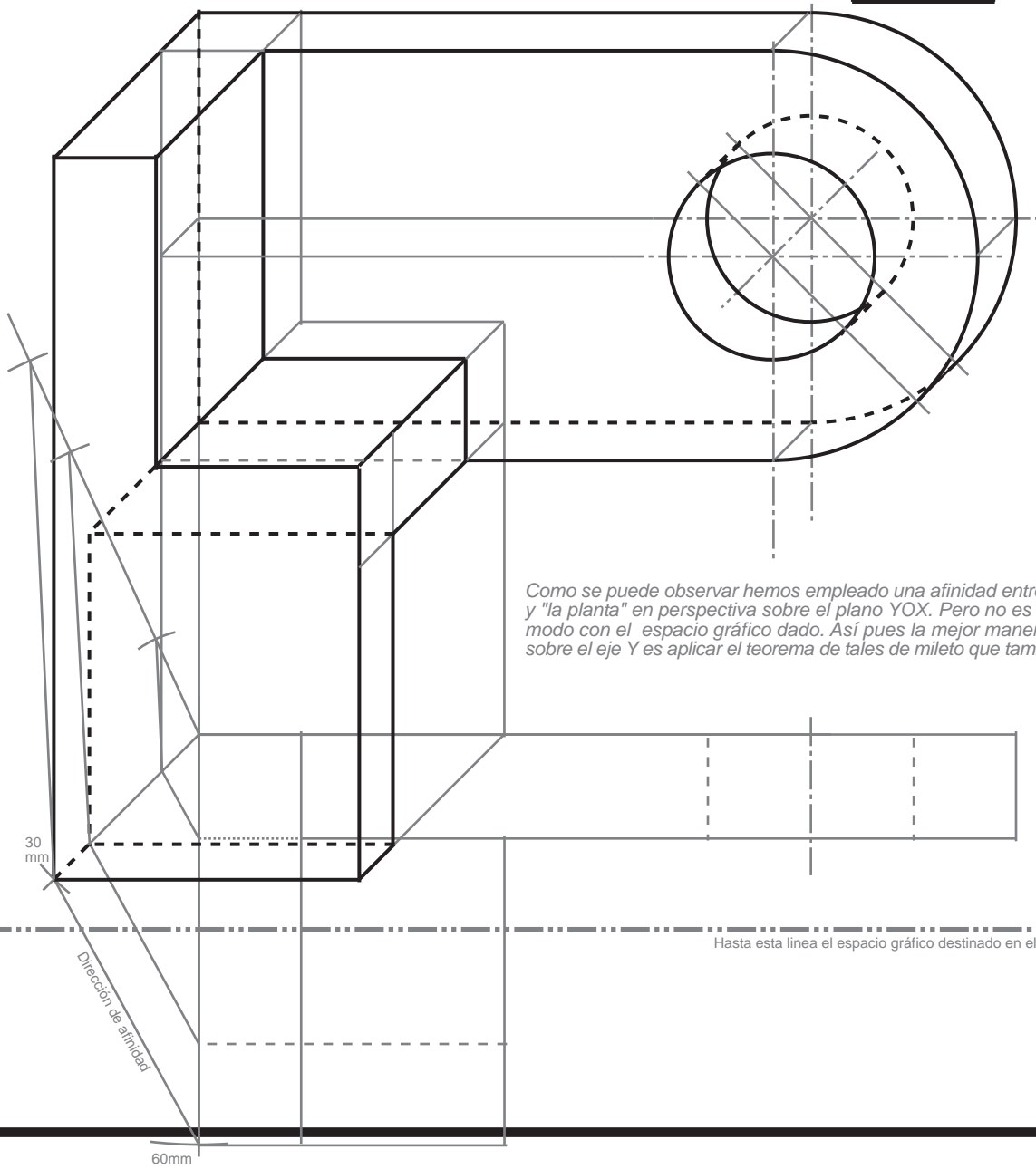
SEPTIEMBRE 2005

EJERCICIO DE CABALLERA

Dado un sólido por sus vistas en sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva caballera, a escala 3:2. Datos: coeficiente de reducción en el eje Y, $k_y = 0,5$; ángulo de fuga $XOY = 135^\circ$. (2 pts)



La escala a la que nos piden la perspectiva nos juega una horrible mala pasada. La pieza cabe en el espacio gráfico "de milagro". Deberían de habernos pedido una escala de menor ampliación tal como una 6:5 o 7:6, o simplemente haber dado el croquis a una escala mucho más reducida para que el dibujo cupiera más holgado.



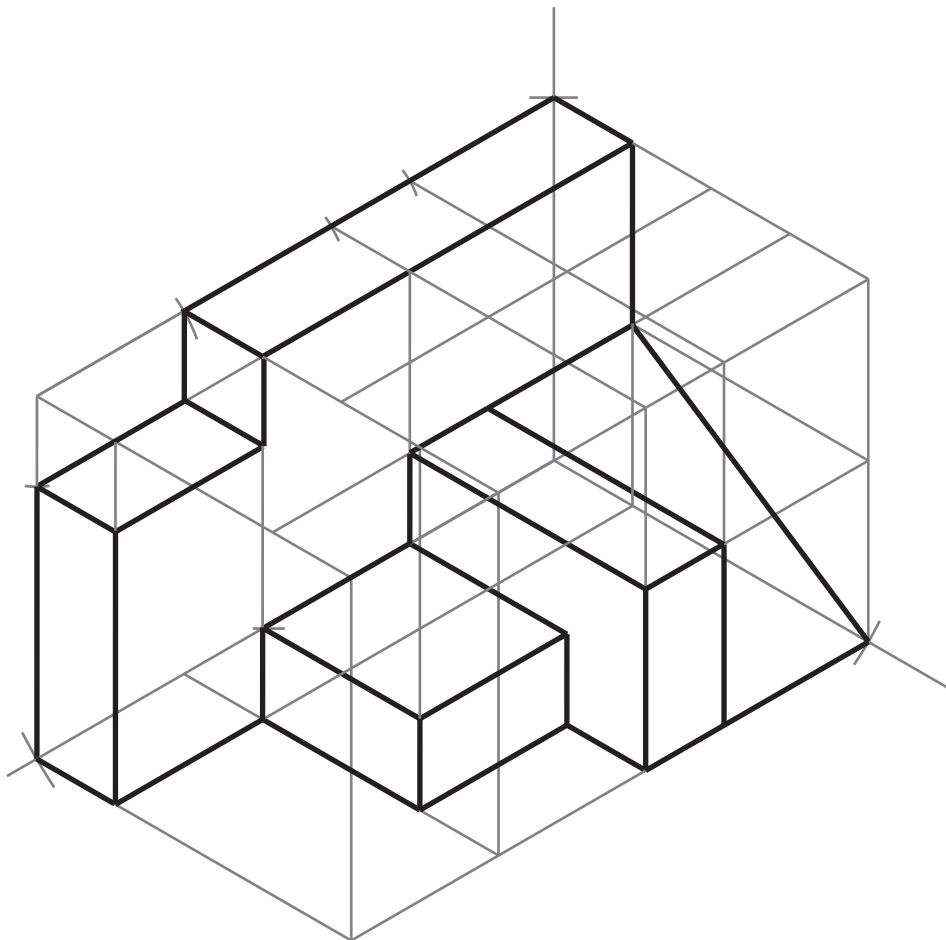
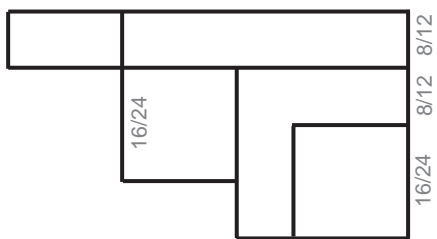
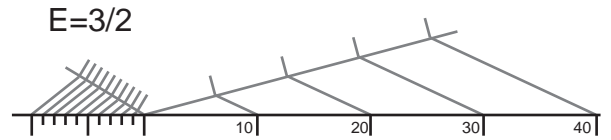
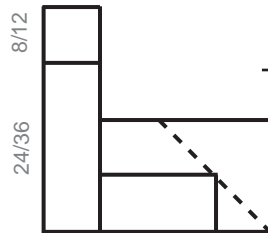
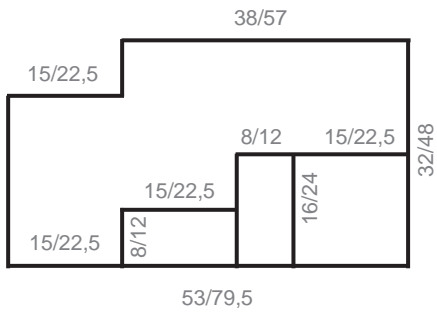
Como se puede observar hemos empleado una afinidad entre la planta dada en vistas y "la planta" en perspectiva sobre el plano YOX. Pero no es posible proceder de este modo con el espacio gráfico dado. Así pues la mejor manera de situar las medidas sobre el eje Y es aplicar el teorema de tales de mileto que tambien hemos representado

Hasta esta línea el espacio gráfico destinado en el original de la Selectividad:

60mm

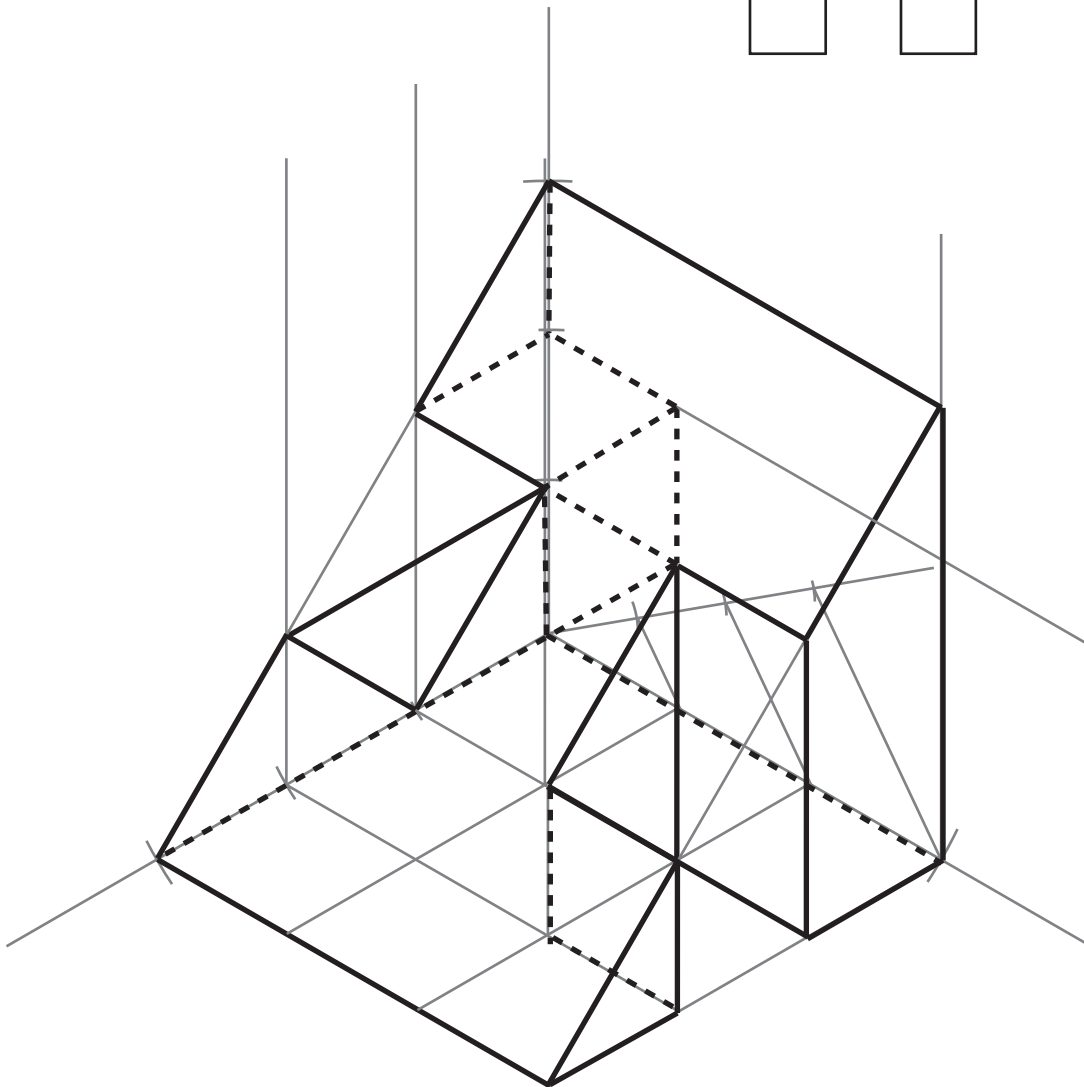
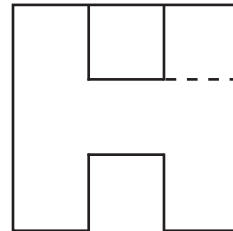
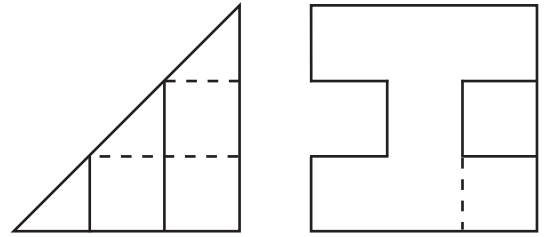
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva isométrica, a escala 3:2, sin aplicar coeficientes de reducción. Dibuje la escala gráfica. Tome las medidas directamente sobre la figura. (2 pts)



SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva isométrica, a escala 2:1, sin aplicar coeficientes de reducción. Dibuje las líneas ocultas. Tome las medidas directamente sobre la figura. (2 PUNTOS)



Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha



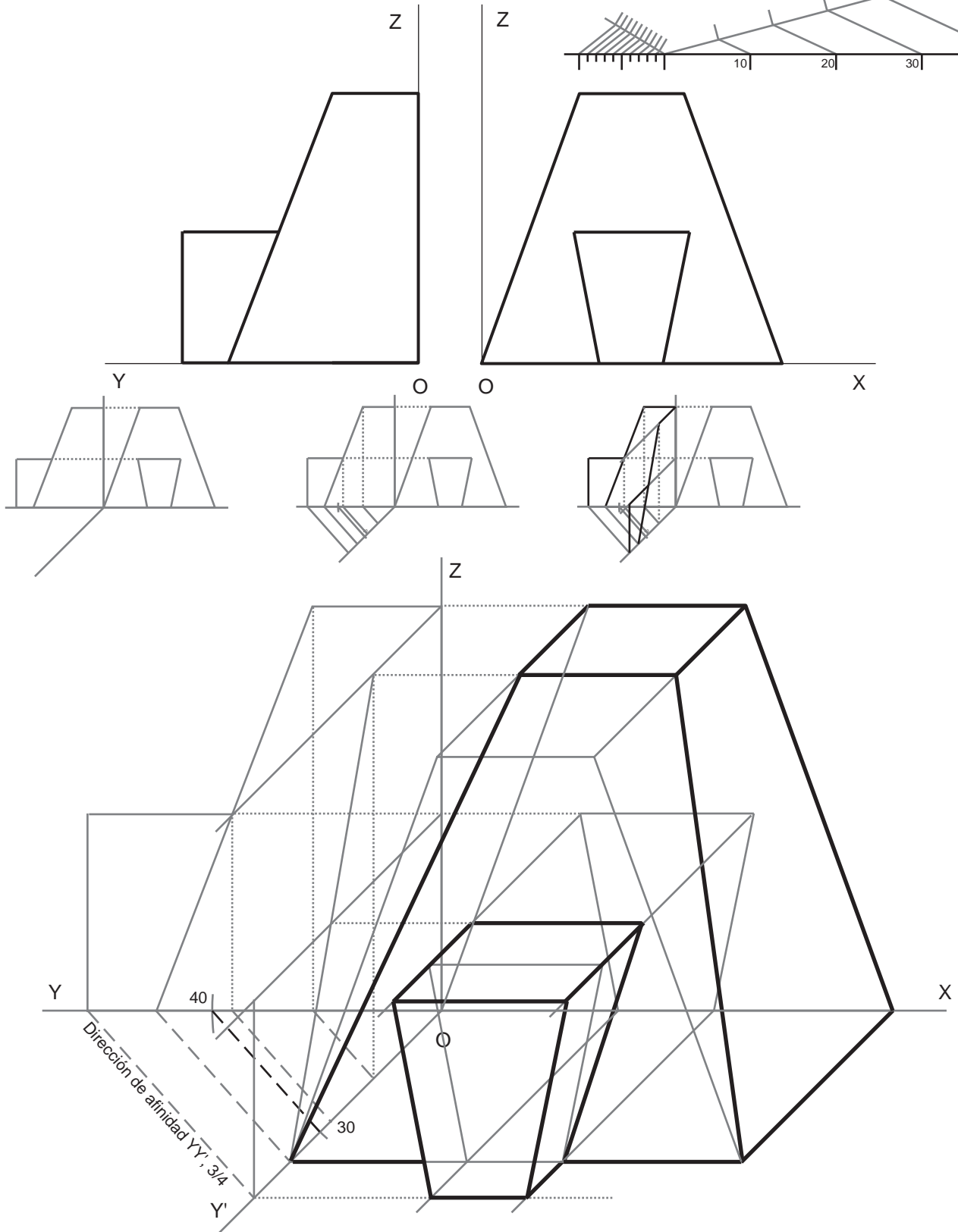
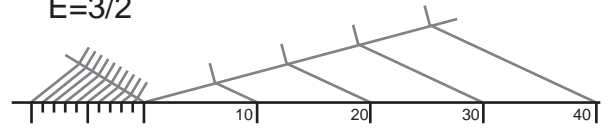
laslaminaS.es

Título de la lámina

EJERCICIO DE CABALLERA

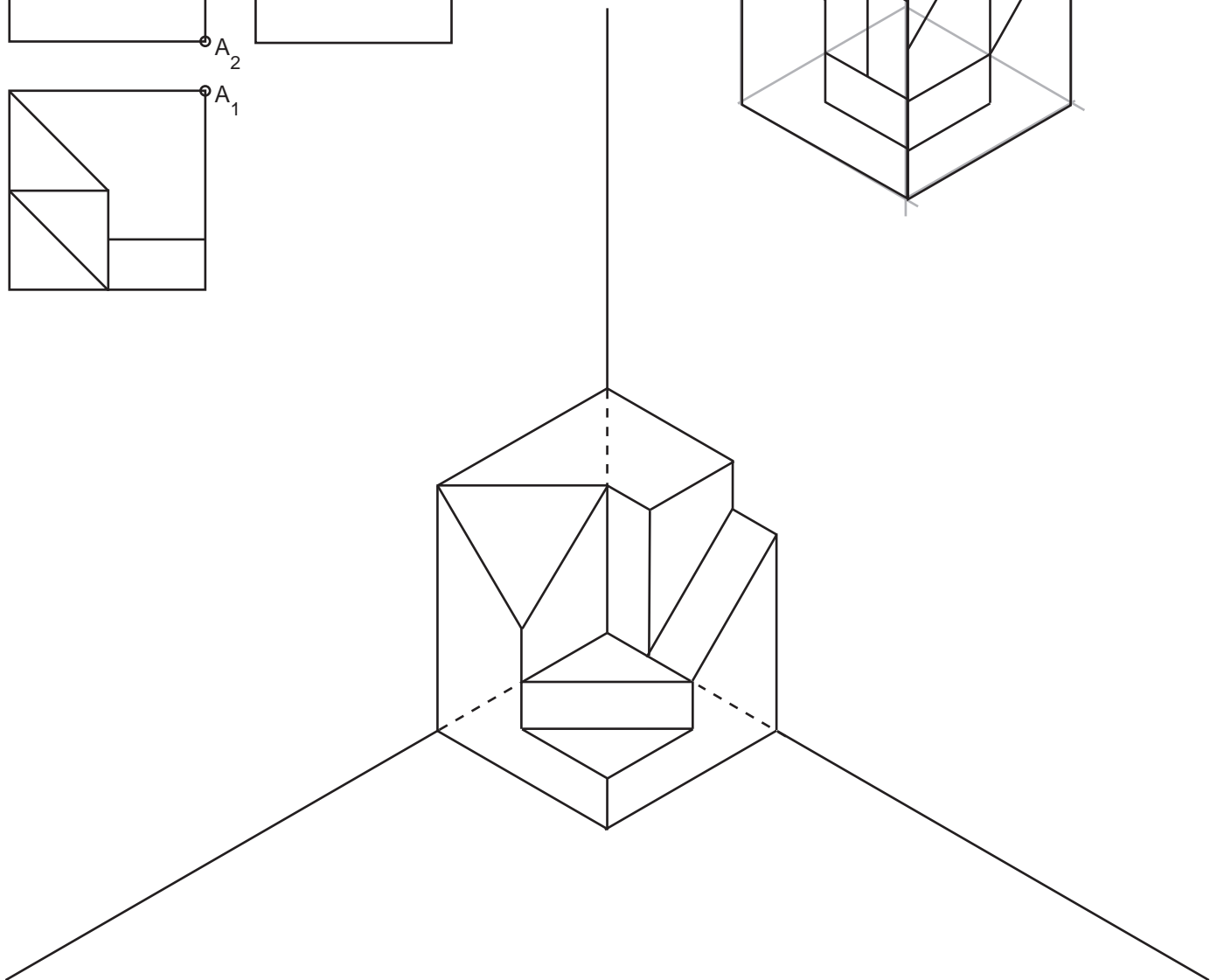
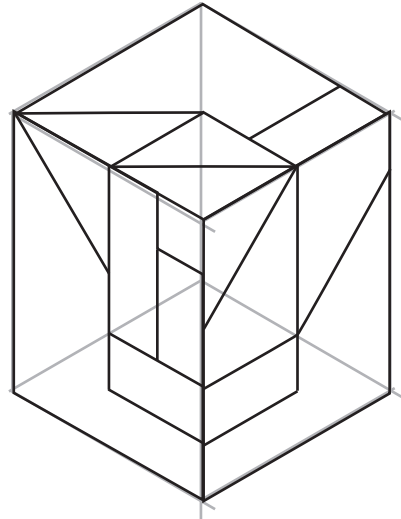
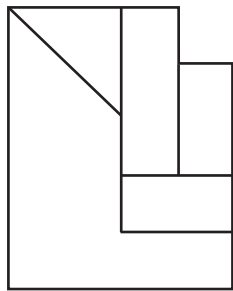
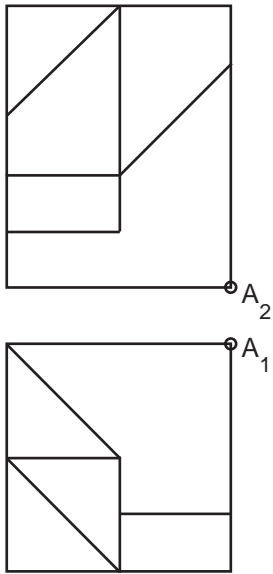
Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva caballera, a escala 3:2. Datos: Coeficiente de reducción en el eje Y, $k_y = 3/4$; ángulo de fuga $XOY = 135^\circ$. Se valorará el uso de escalas gráficas para la representación. Tome medidas directamente de la figura. (2 pts)

$E=3/2$



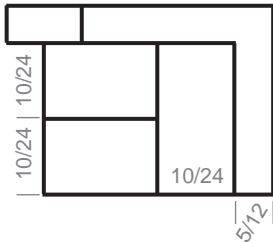
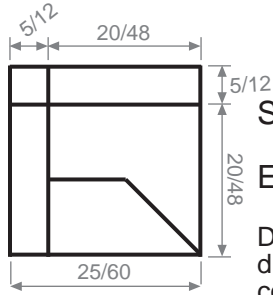
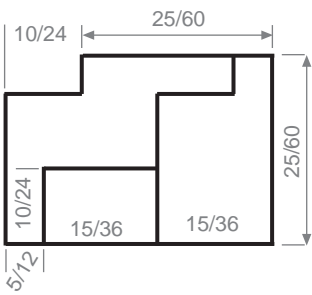
VALENCIA, JUNIO 2007
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

4.- La figura muestra tres vistas, en el sistema del primer diedro, de una pieza a escala 3:4. Represente la perspectiva isométrica de la pieza a escala 1:1 sin utilizar coeficientes de reducción y situando el punto A sobre el origen de coordenadas. Las medidas se tomarán directamente sobre la figura. (2 PUNTOS)



EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

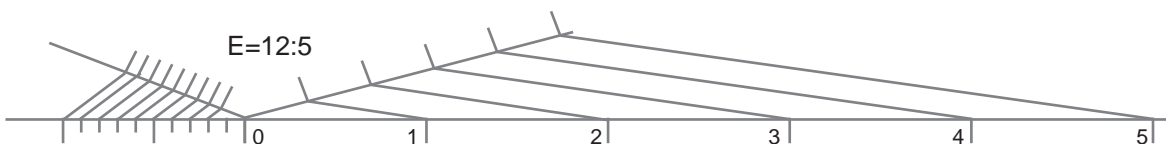
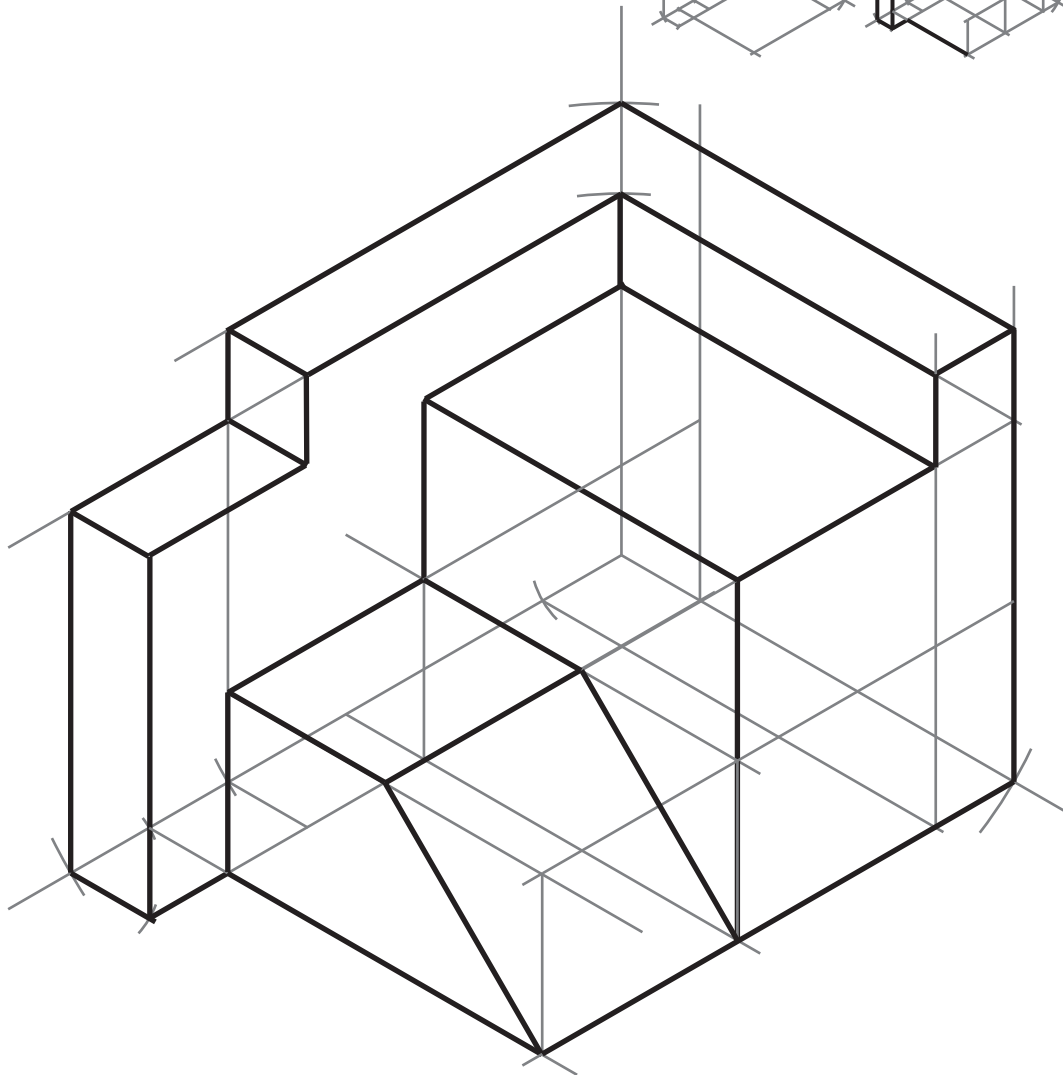
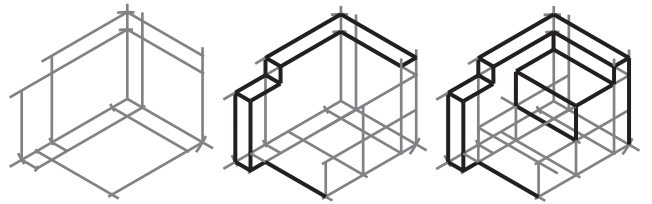
Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva isométrica, a escala 12:5, sin aplicar coeficiente de reducción. Dibuje la escala gráfica. Tome las medidas directamente sobre la figura. (2 pts)



Escala: Lo que mida la pieza en las vistas, sobre el papel, dividido entre 5 y multiplicado por 12 serán las medidas que tendremos que tomar en la perspectiva.

Acotamos sobre las vistas: medidas sobre el papel (1:1) / medidas en la perspectiva (12/5)

En esta ocasión, al no pedirnoslo, no vamos a representar las aristas ocultas.

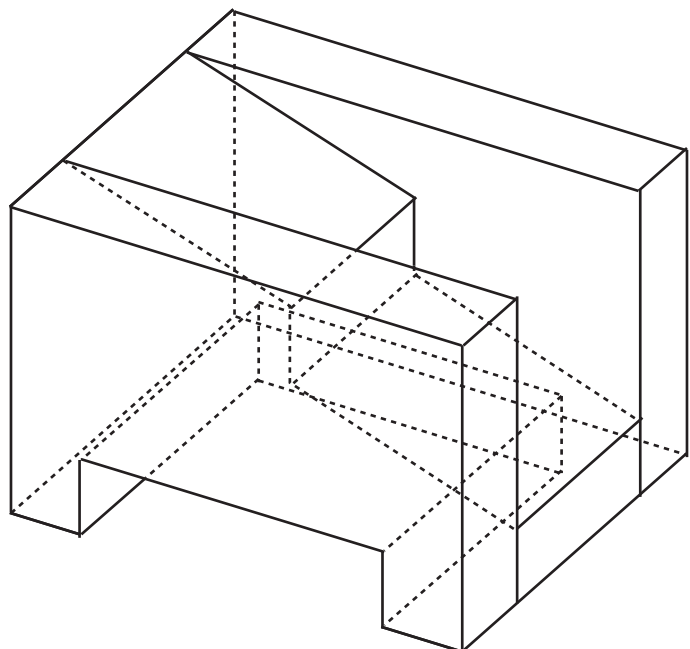
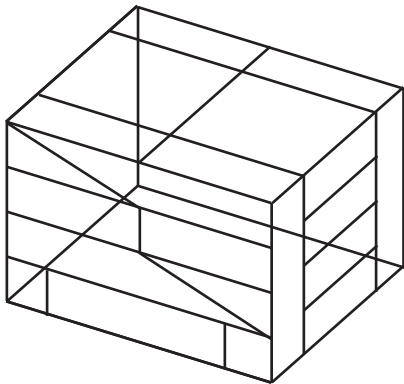
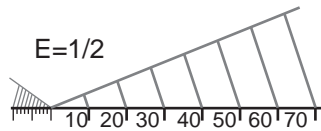
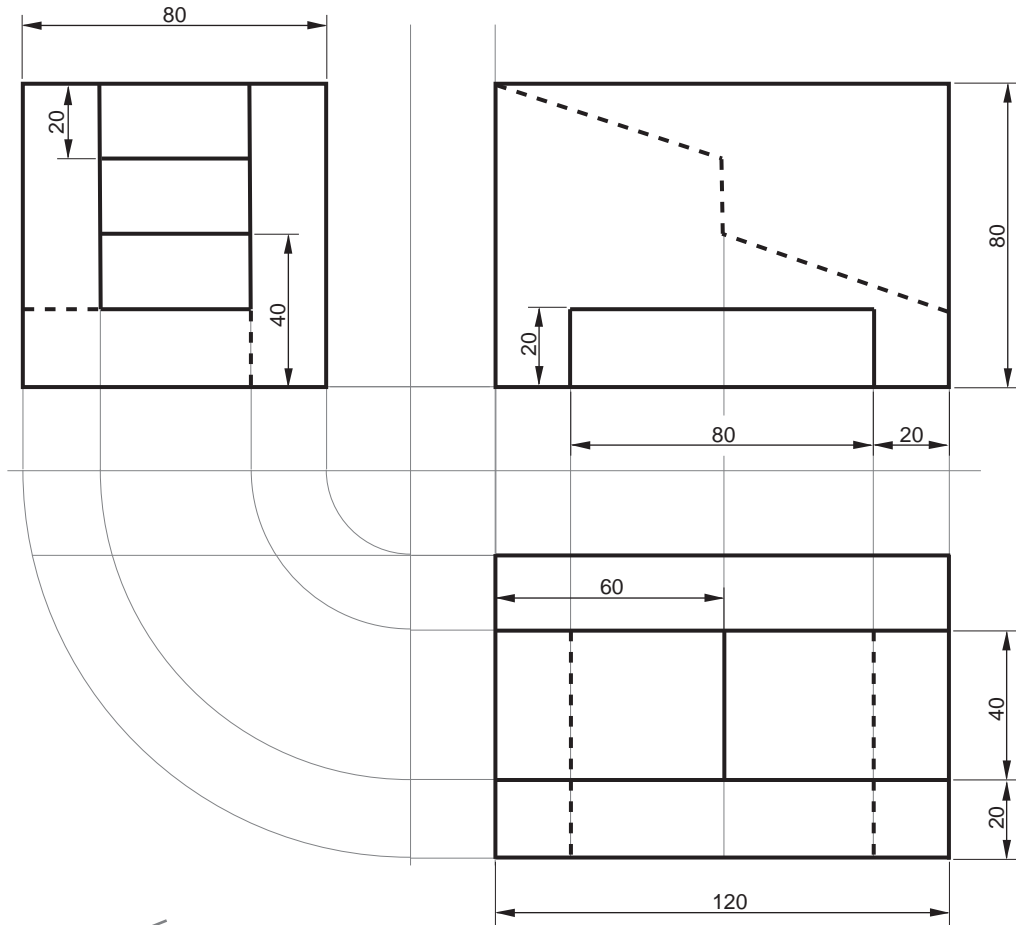


SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2008

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza a escala 1:2 se pide:

- Realice una perspectiva azonométrica de la pieza a mano alzada (croquis).
- Complete la representación dibujando la planta. Incluya todas las líneas ocultas.
- Sobre las vistas, represente la acotación completa de la pieza.

(2,5 PTOS.)



SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2008

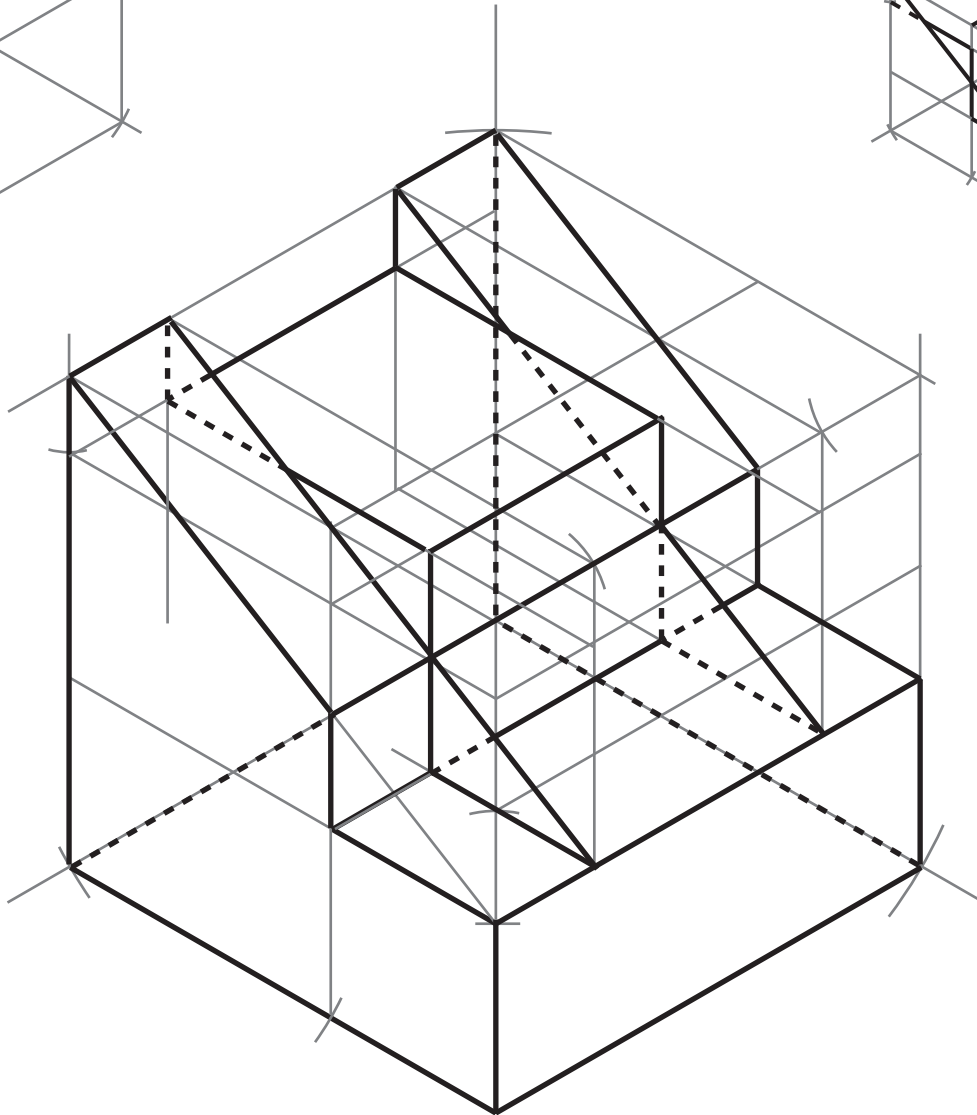
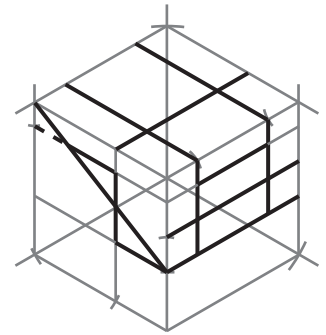
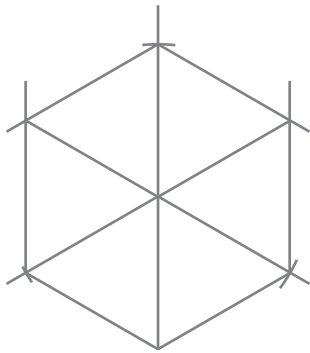
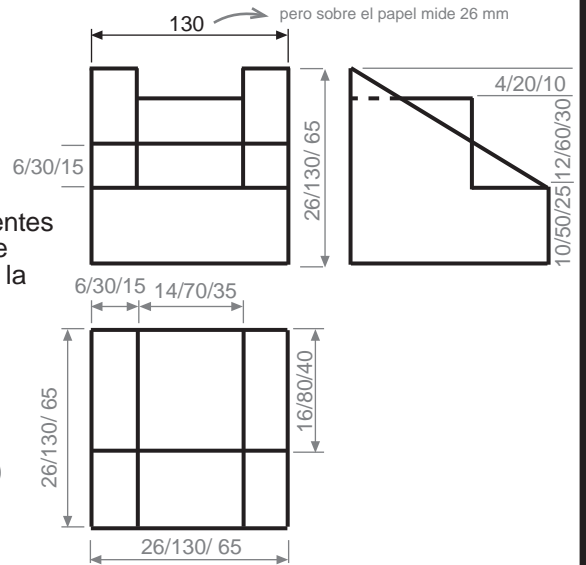
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Resprese la pieza de la figura en isométrico a Escala 1:2 sin coeficientes de reducción. La pieza es simétrica. Las dimensiones deben obtenerse directamente de la figura, obteniendo la escala de la misma a partir de la cota dada. Incluya las aristas ocultas. (2 ptos)

La escala es Dibujo/Realidad; $26/130$; $E=1/5$. Las vistas están representadas a $1/5$.

Por lo tanto las medidas sobre el papel habra que multiplicarlas por 5 para obtener las reales.

Sobre las vistas hemos anotado:
Medidas sobre el papel / medidas reales / medidas aplicada la escala (para la perspectiva)

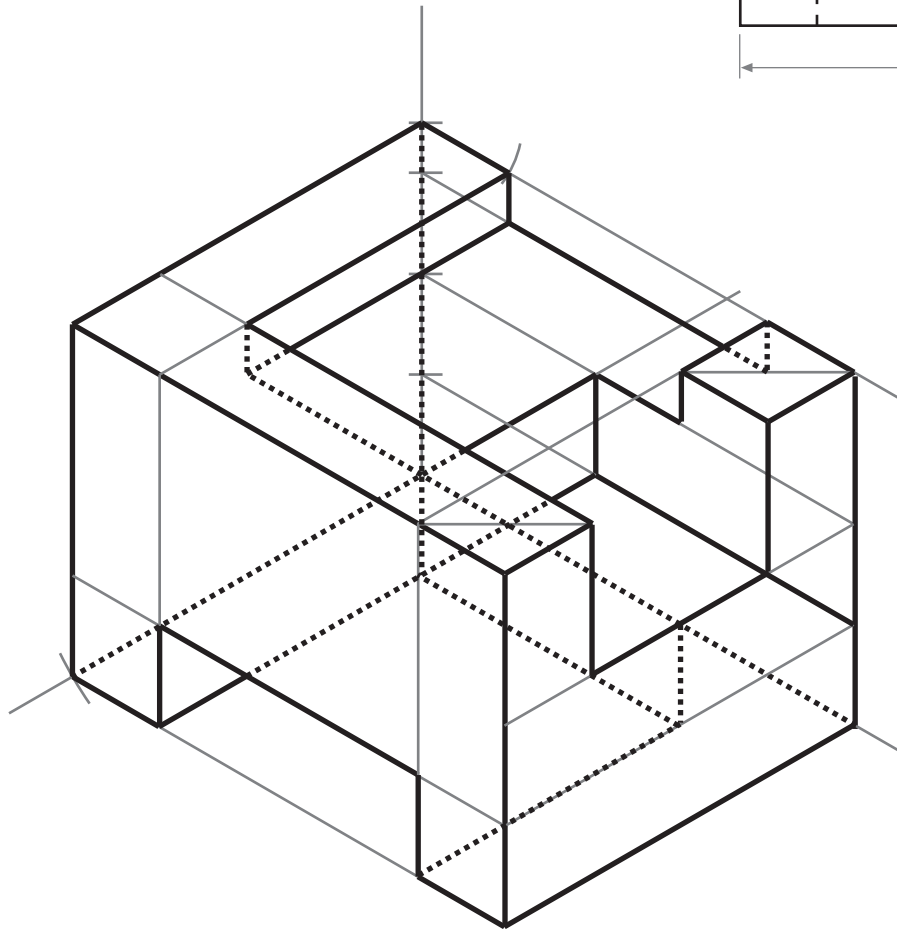
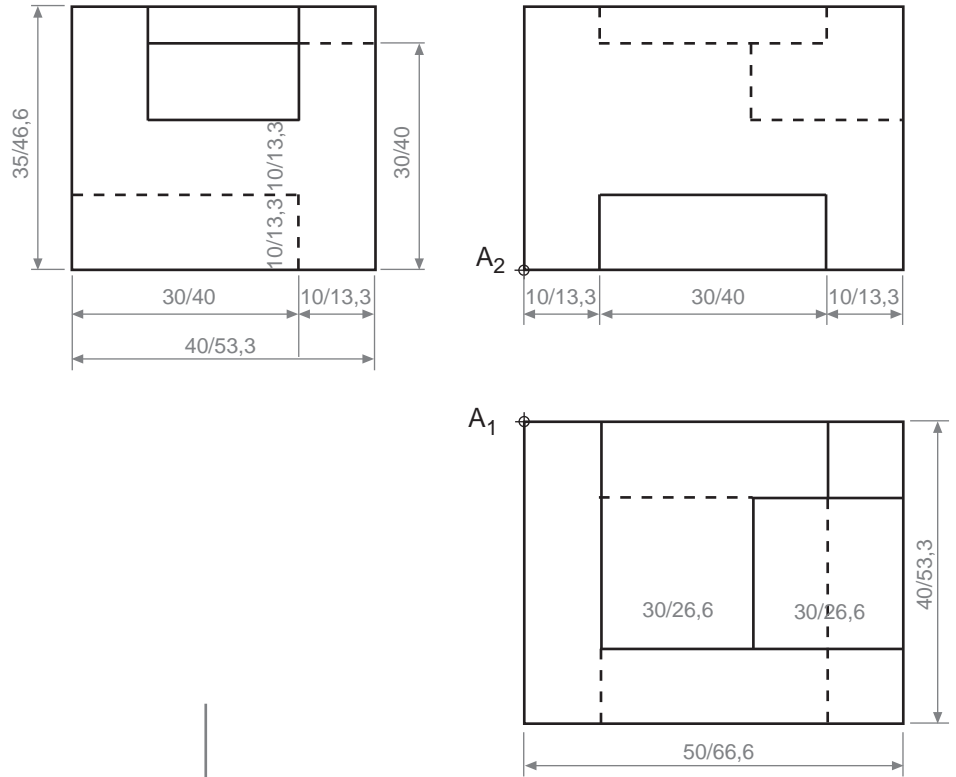


VALENCIA, JUNIO 2009. EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

La figura muestra tres vistas, en el sistema del primer diedro, de una pieza a escala 3:4. Represente la perspectiva isométrica de la pieza a Escala 1:1 sin utilizar coeficientes de reducción y situando el punto A sobre el origen de coordenadas. Represente las aristas ocultas. (2,5 PUNTOS)

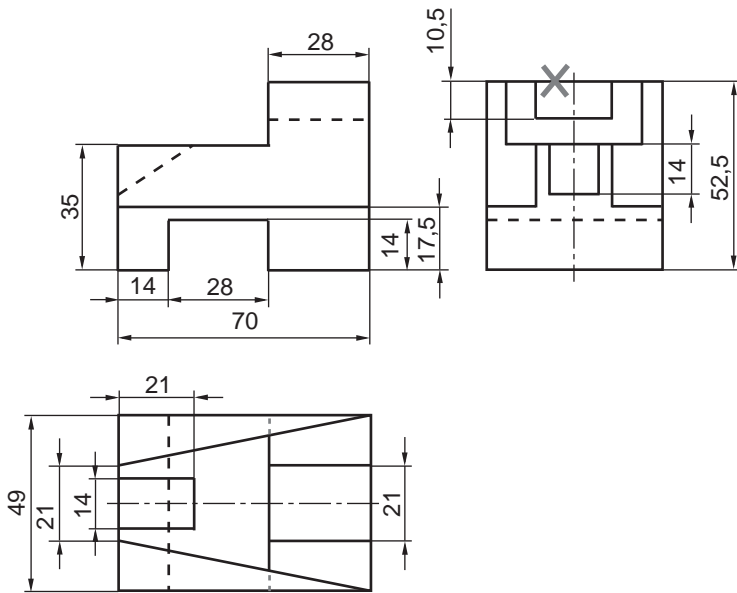
Si la pieza está representada a una escala 3/4, a las medidas sobre el papel tendremos que aplicarles la escala 4/3 para revertir la reducción efectuada para representar las vistas.

No nos piden la escala gráfica, por lo cual multiplicamos por 3/4 las medidas sobre el papel. Quedan apuntadas las cotas de la siguiente manera: $x/ x \cdot 3/4$ siendo x = medida sobre el papel



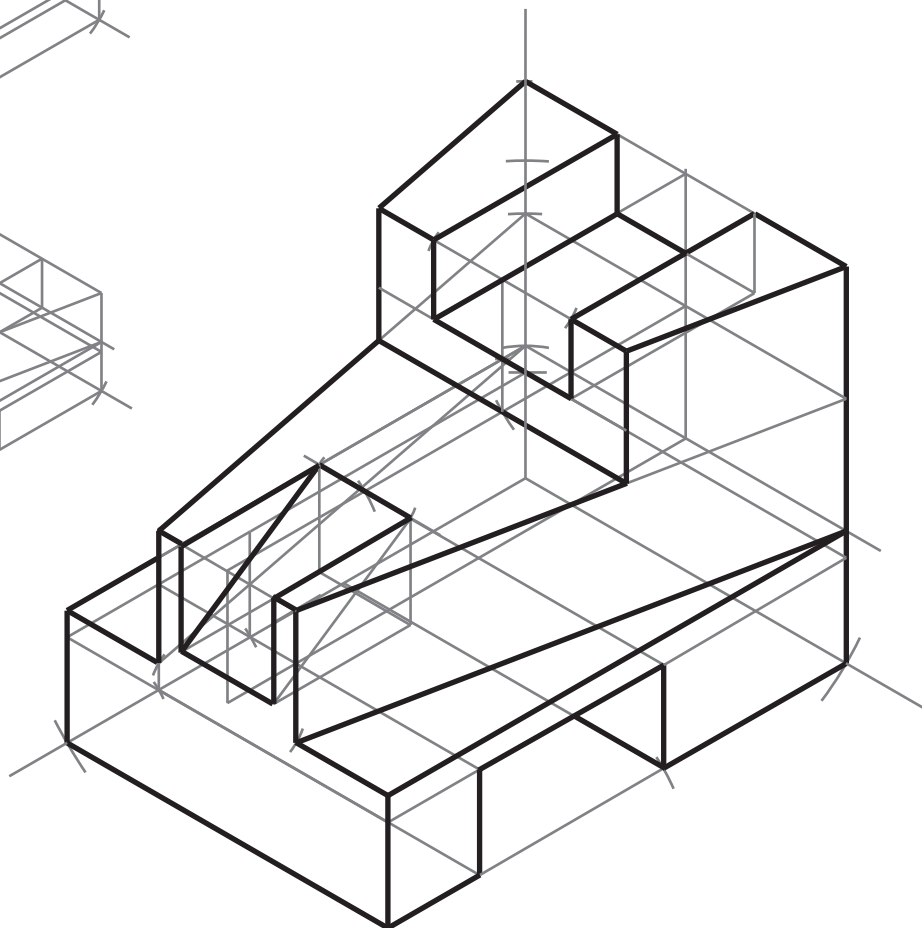
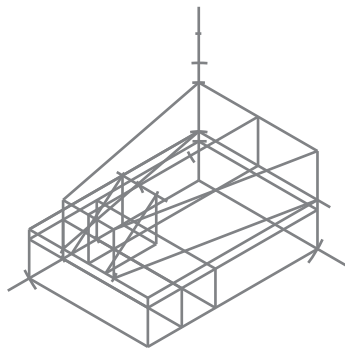
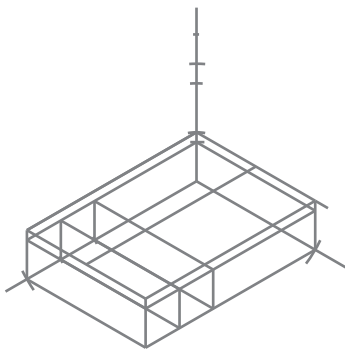
VALENCIA, JUNIO 2009. EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Represente la perspectiva isométrica de la siguiente pieza a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. (2,5 PUNTOS)



El perfil derecho y la planta contienen un error (diferente en cada vista) que no impiden la visualización y ejecución de la pieza en perspectiva.

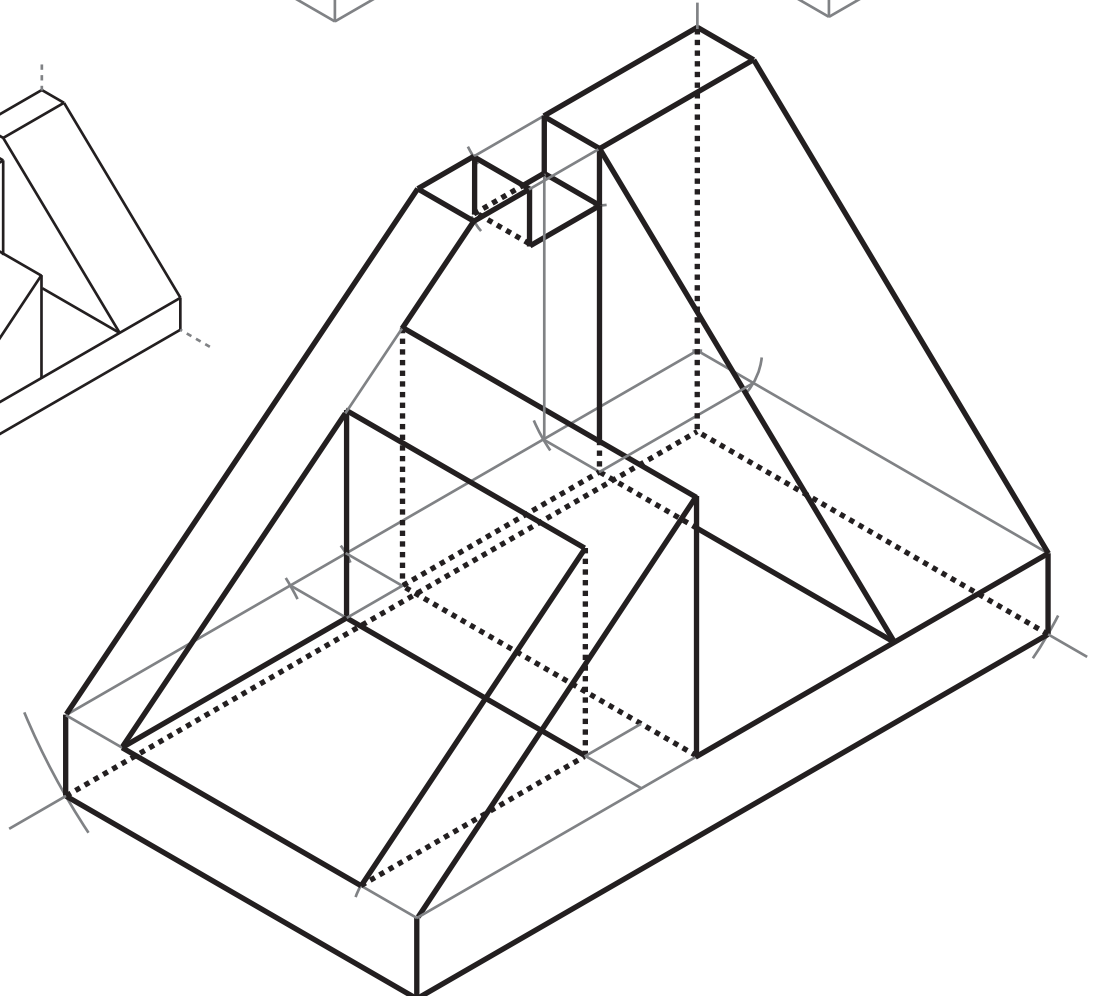
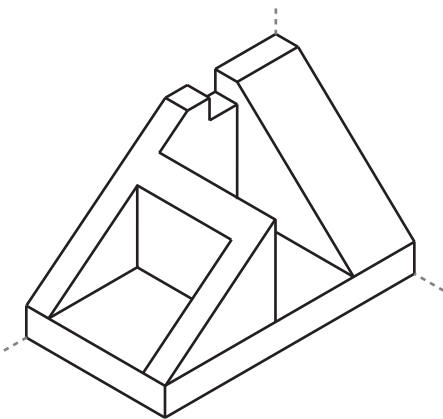
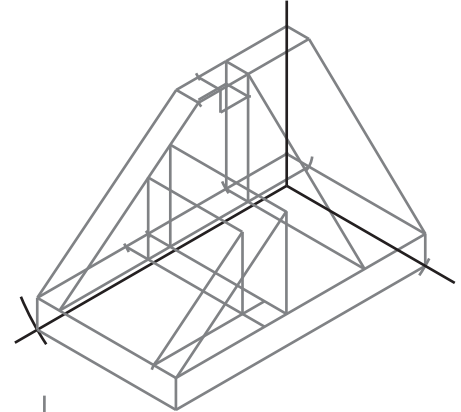
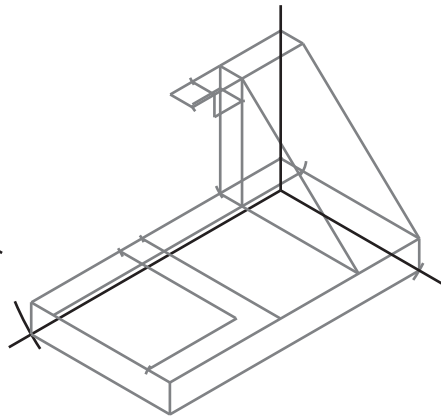
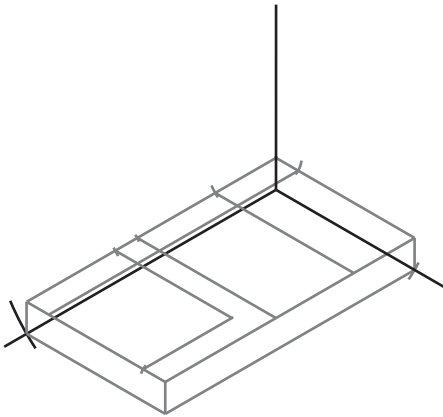
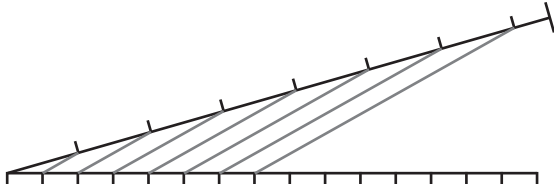
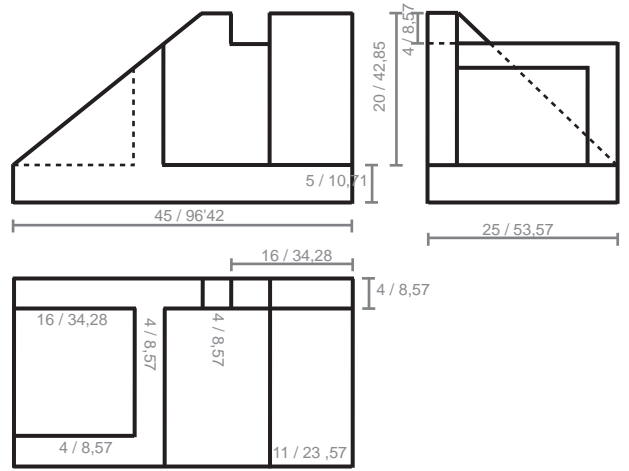
En esta solución del ejercicio han sido señalados con gris.



VALENCIA, SEPTIEMBRE 2009.
EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

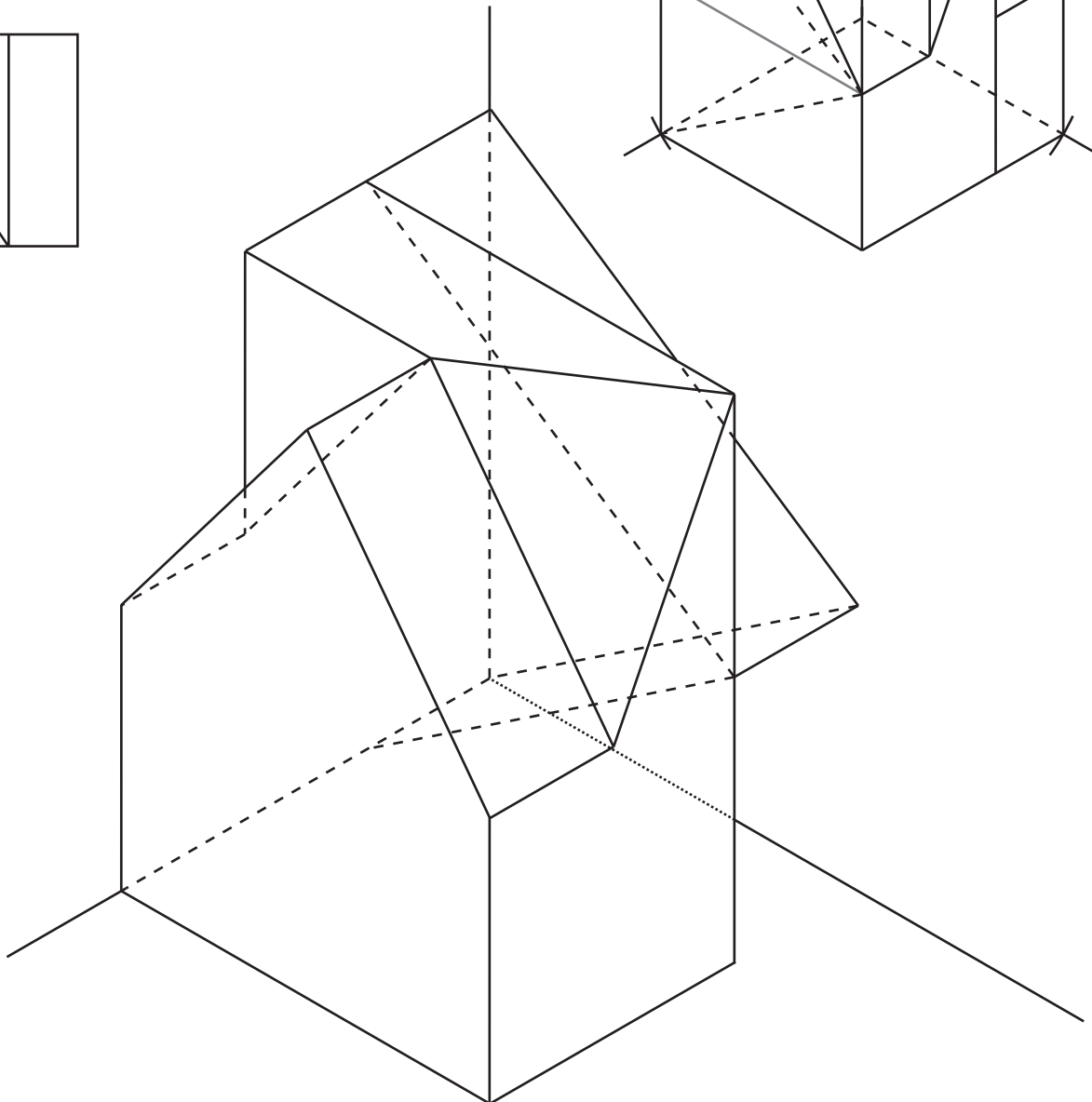
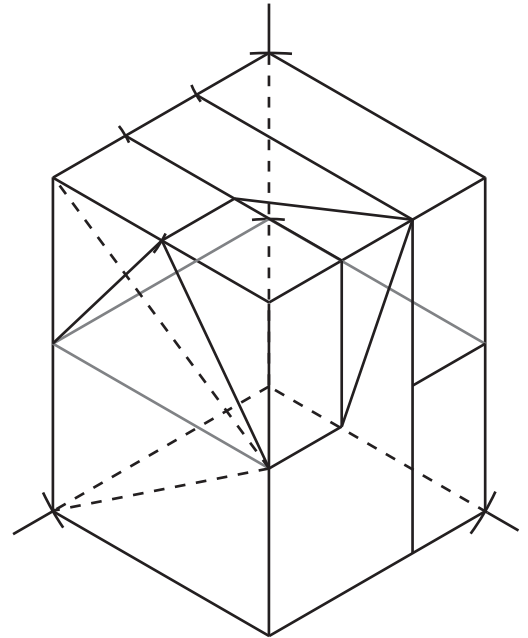
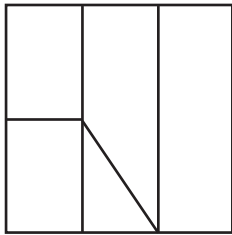
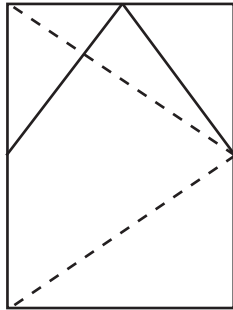
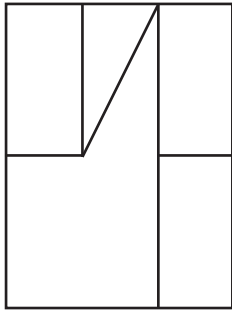
Dado un sólido por sus vistas en el sistema del primer diedro, dibuje la perspectiva isométrica, con todas las aristas ocultas, a escala 15:7, sin aplicar coeficientes de reducción. Se valorará el uso de la escala gráfica. Tome las medidas directamente sobre la figura. (2,5 PUNTOS)

$15:7=7,5:2,5$



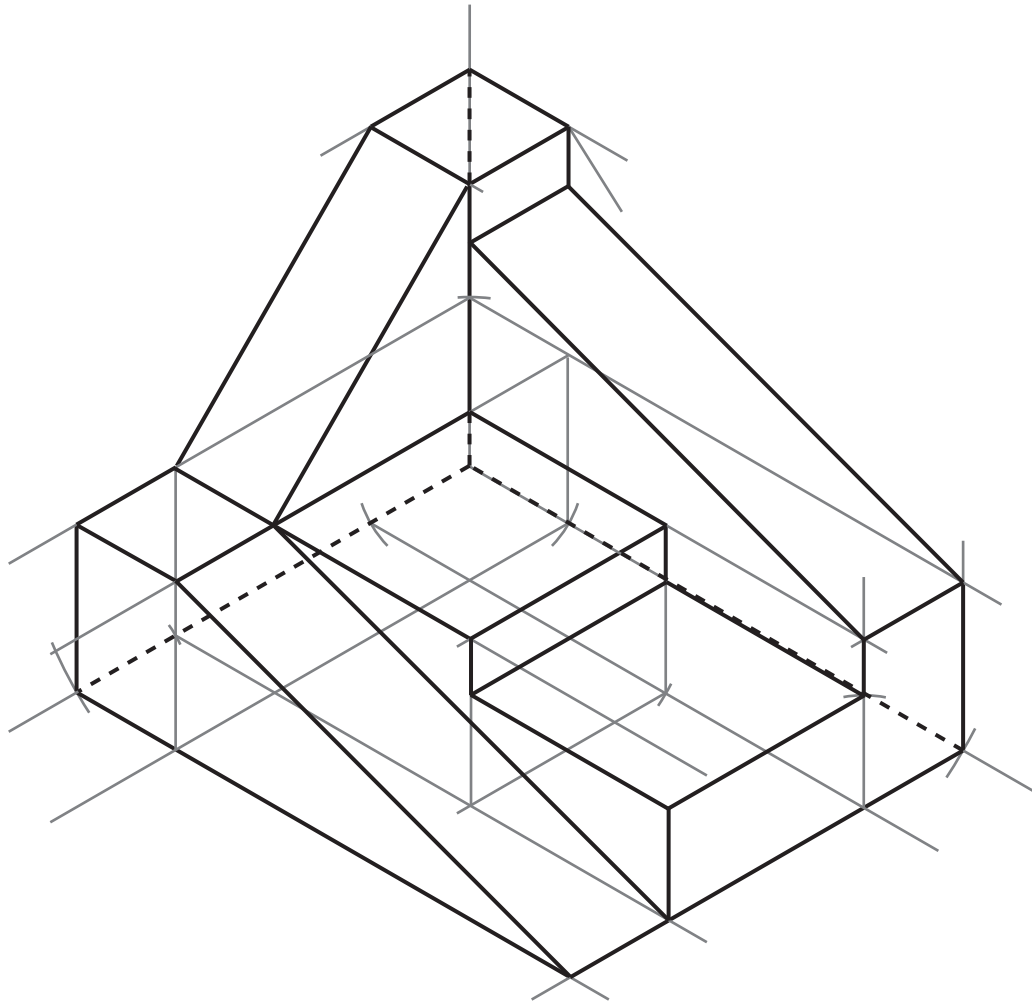
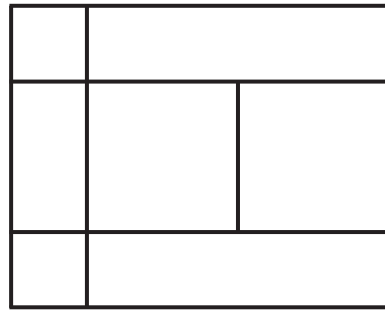
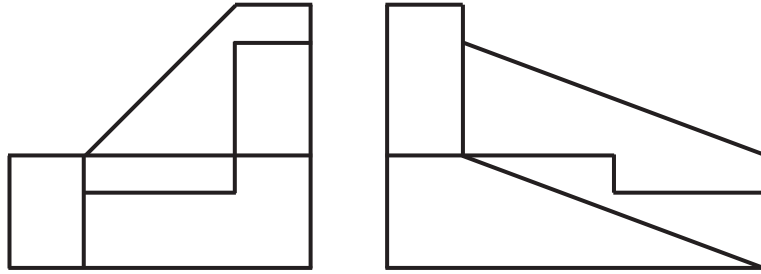
PUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
VALENCIA, JUNIO 2010. EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Represente en perspectiva isométrica, a escala 2:1 y sin coeficientes de reducción, la pieza definida por sus vistas a escala 1:1 en el sistema del primer diedro. Tome las medidas directamente de la figura. Represente todas las líneas ocultas. (3 pts.)



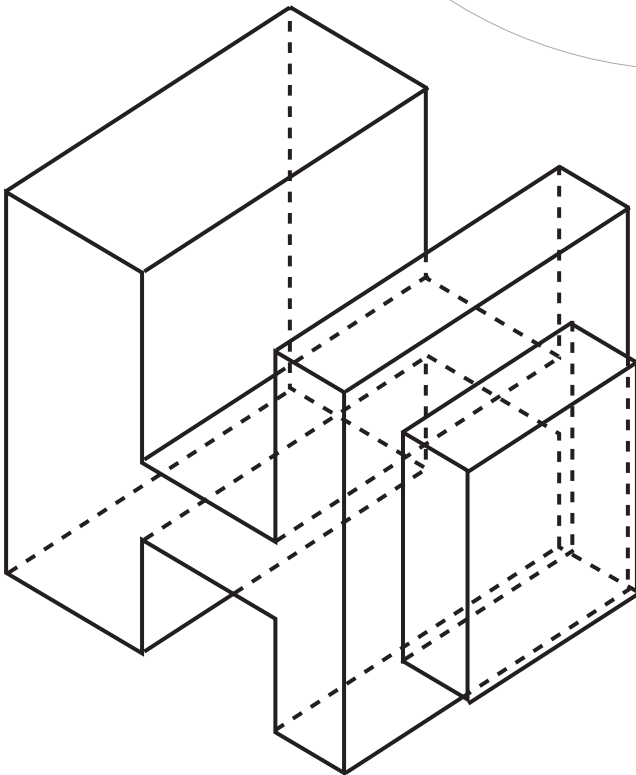
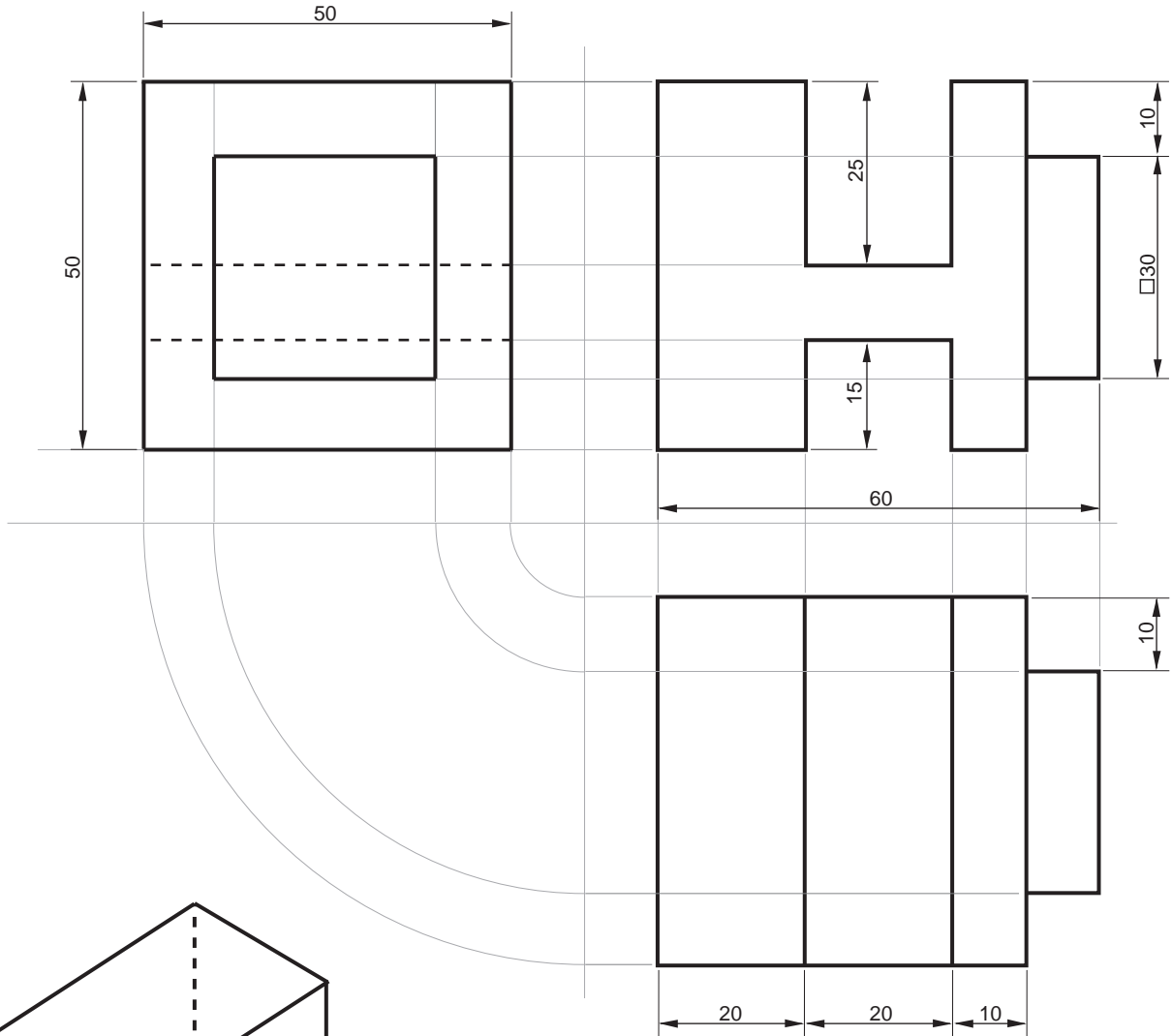
SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2010. EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Representar en perspectiva isométrica, a escala 3:2 y sin coeficientes de reducción la pieza definida por sus vistas a escala 1:1 en el sistema del primer diedro. Tome las medidas directamente de la figura. Represente todas la líneas ocultas. (3 pts)



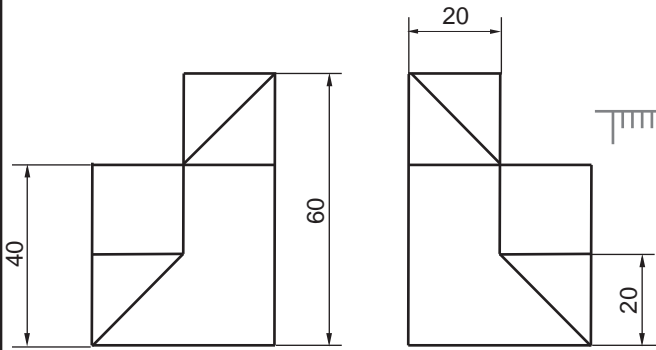
SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2011

Dados el alzado y la planta del objeto de la figura representadas a escala 1:1, dibujar su vista lateral derecha, realizar la acotación completa según normas y corquizar su perspectiva a mano alzada. Representad todas las líneas ocultas. (3 PTOS.)

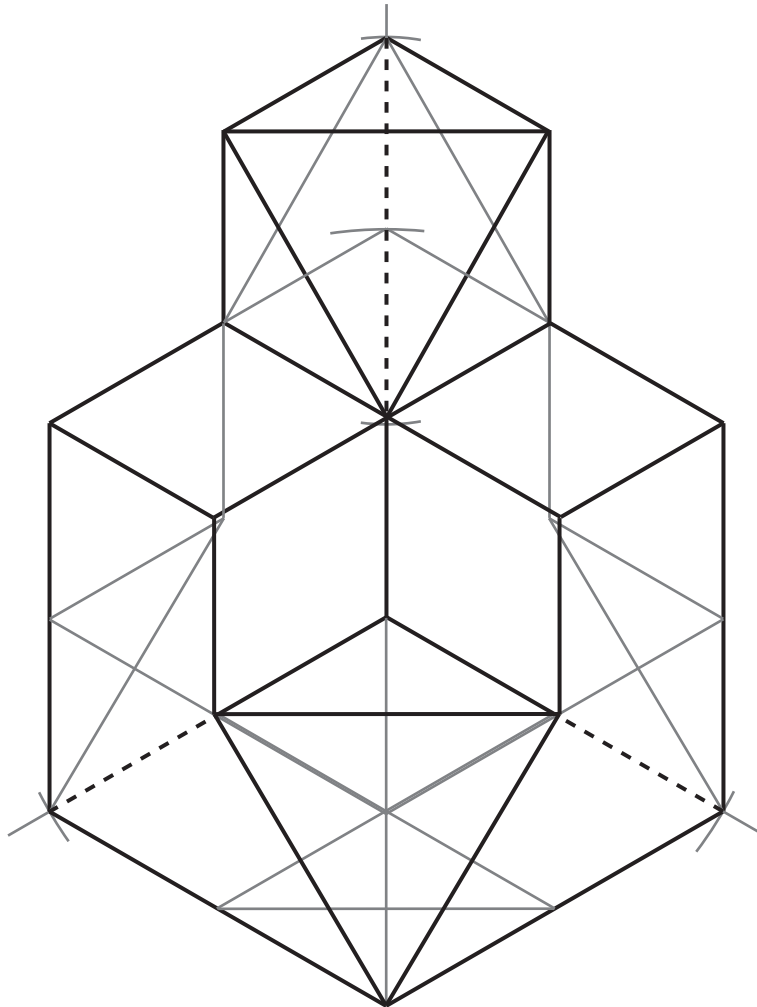
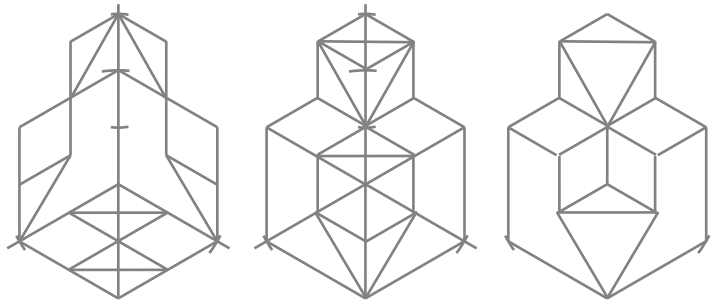
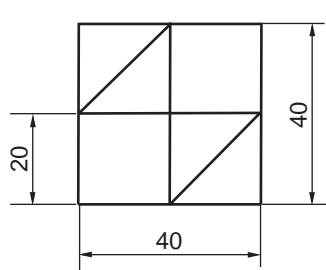
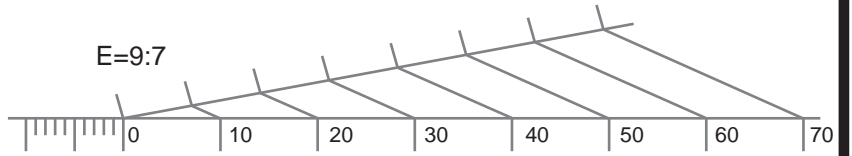


SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2011. EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Representar a escala 9:7 la perspectiva isométrica (sin coeficientes de reducción) de la pieza dada. Se valorará el uso de la escala gráfica. Represente todas las líneas ocultas. (3 PUNTOS)

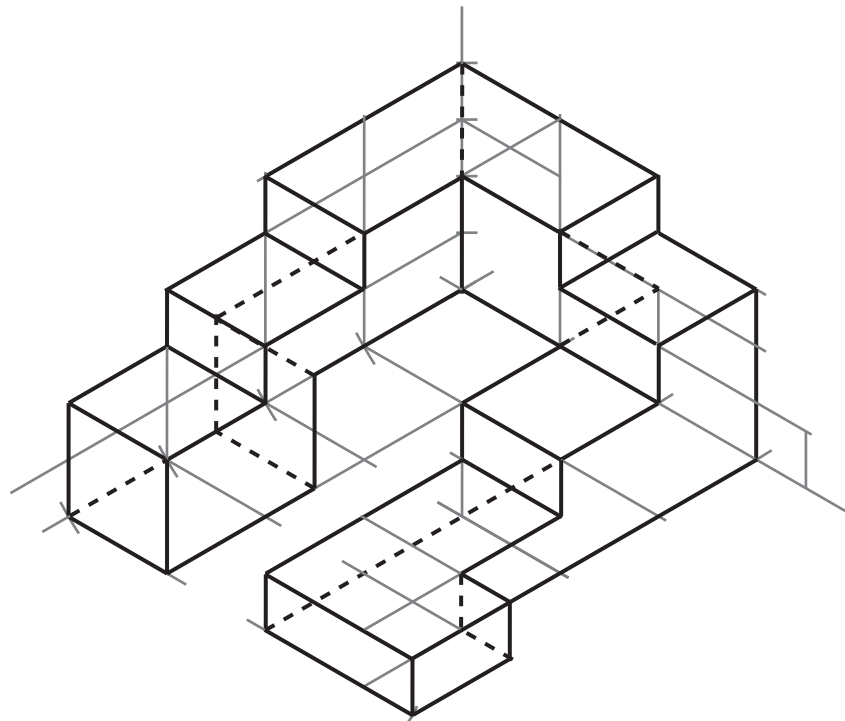
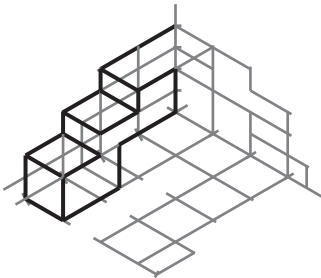
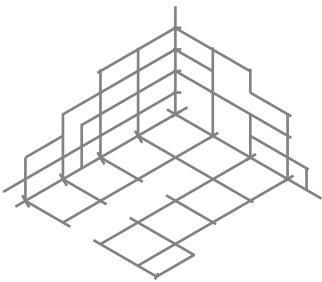
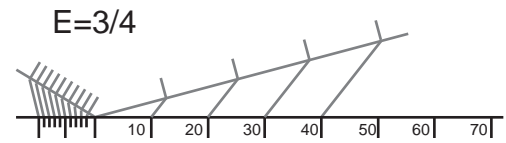
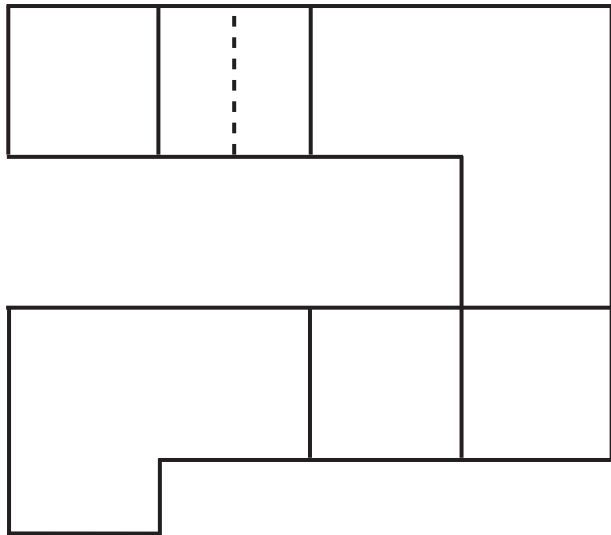
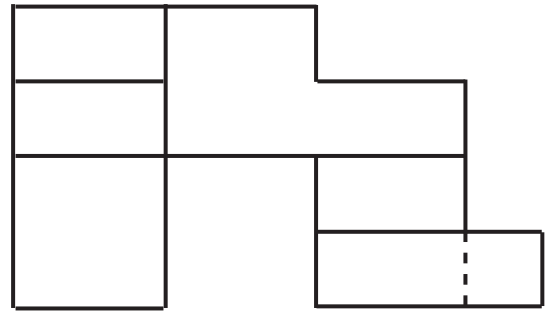
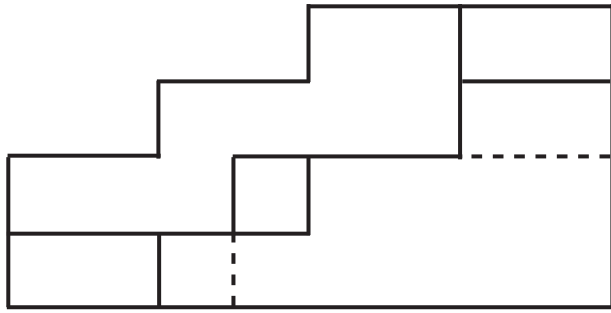


E=9:7



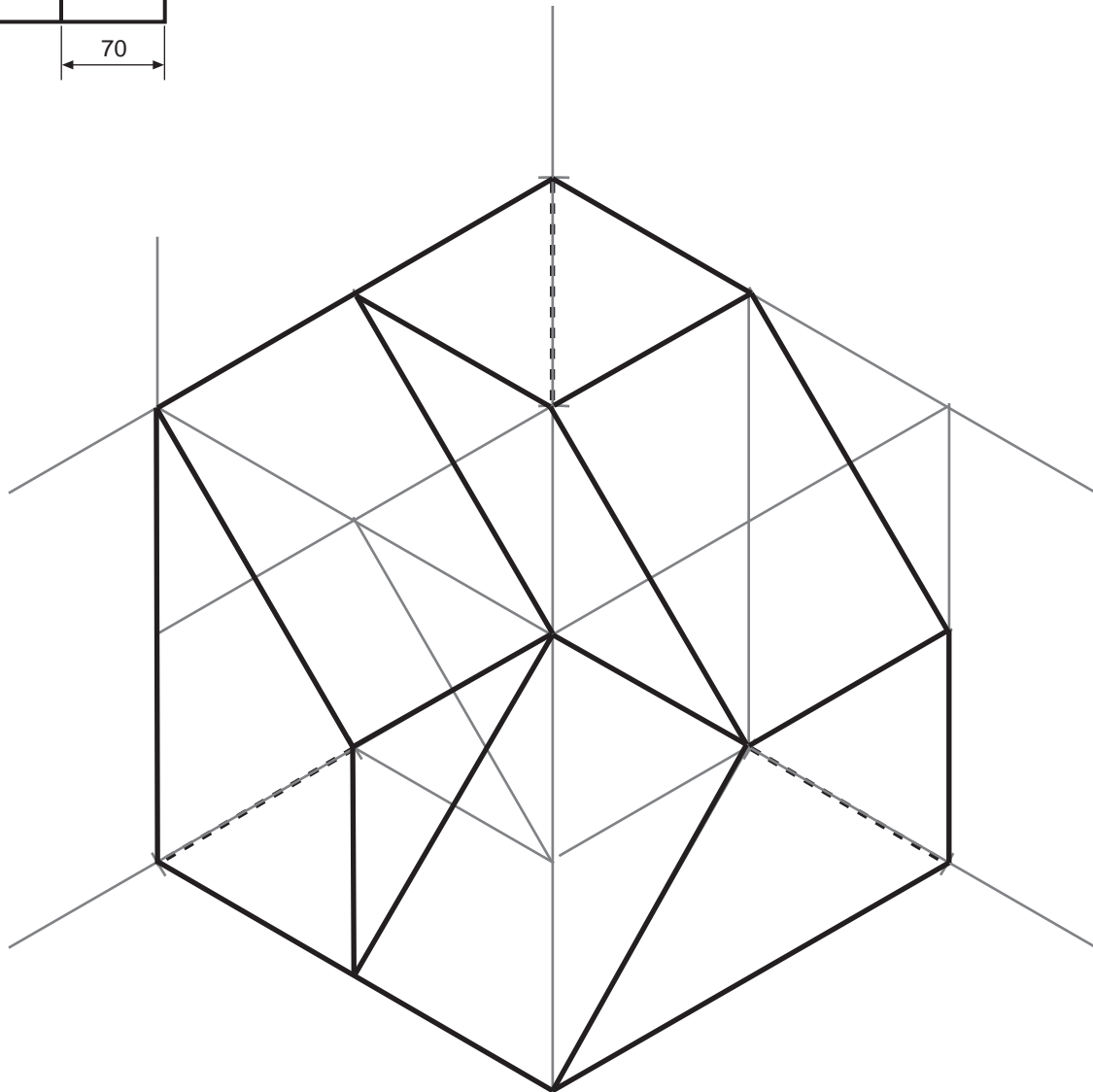
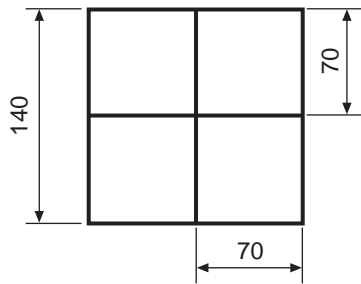
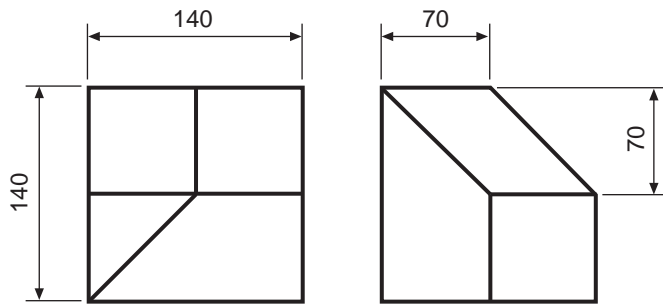
SELECTIVIDAD VALENCIA, SEPTIEMBRE 2011. EJERCICIO DE ISOMÉTRICA

Represente a escala 3:4 y sin coeficientes de reducción la pieza definida por sus vistas a escala 1:1 en el sistema del primer diedro. Tome las medidas directamente de la figura. Represente todas las líneas ocultas. Se valorará el uso de la escala gráfica. (3 PUNTOS)



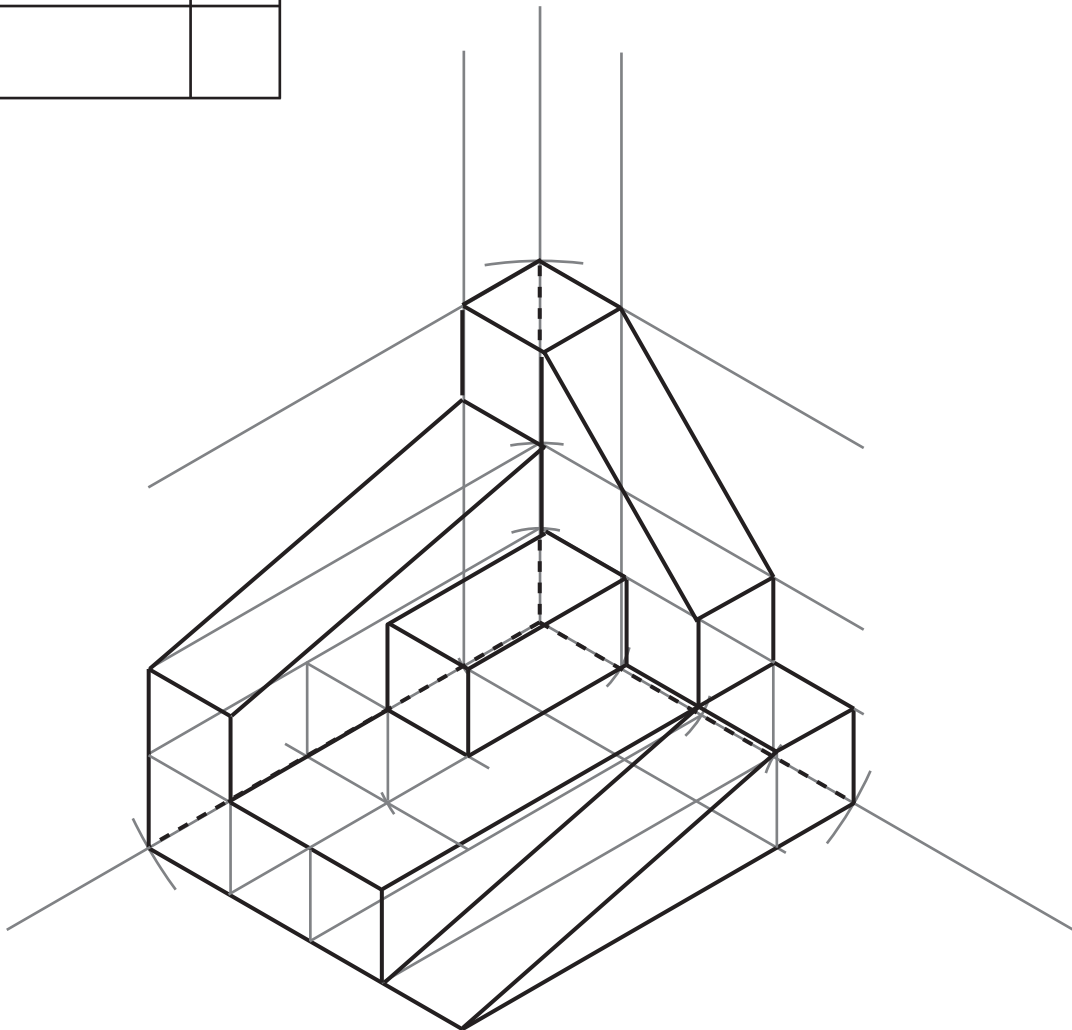
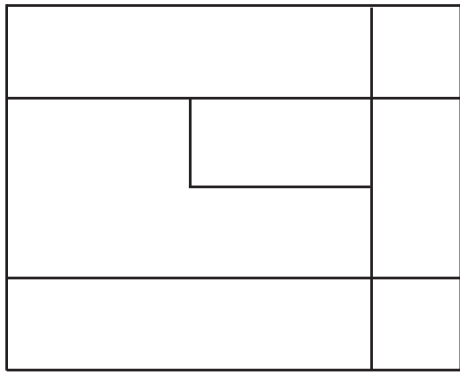
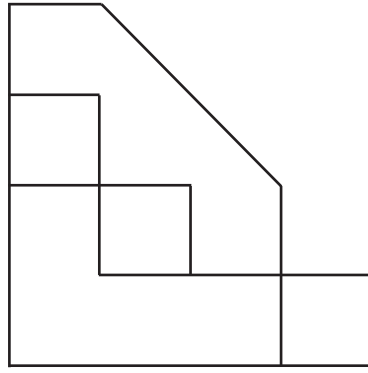
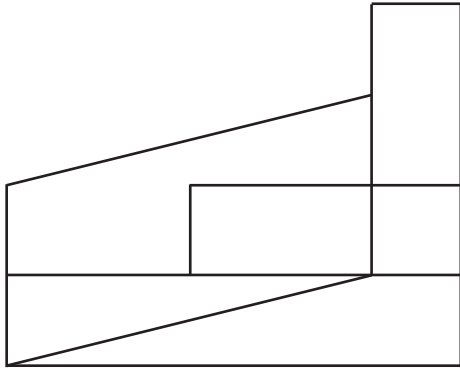
SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2012

Representar en perspectiva isométrica 4:9 y sin coeficientes de reducción, la pieza definida por sus vistas en el sistema del primer diedro. Representar todas las líneas ocultas. Se valorará el uso de la escala gráfica.. (3 PUNTOS)



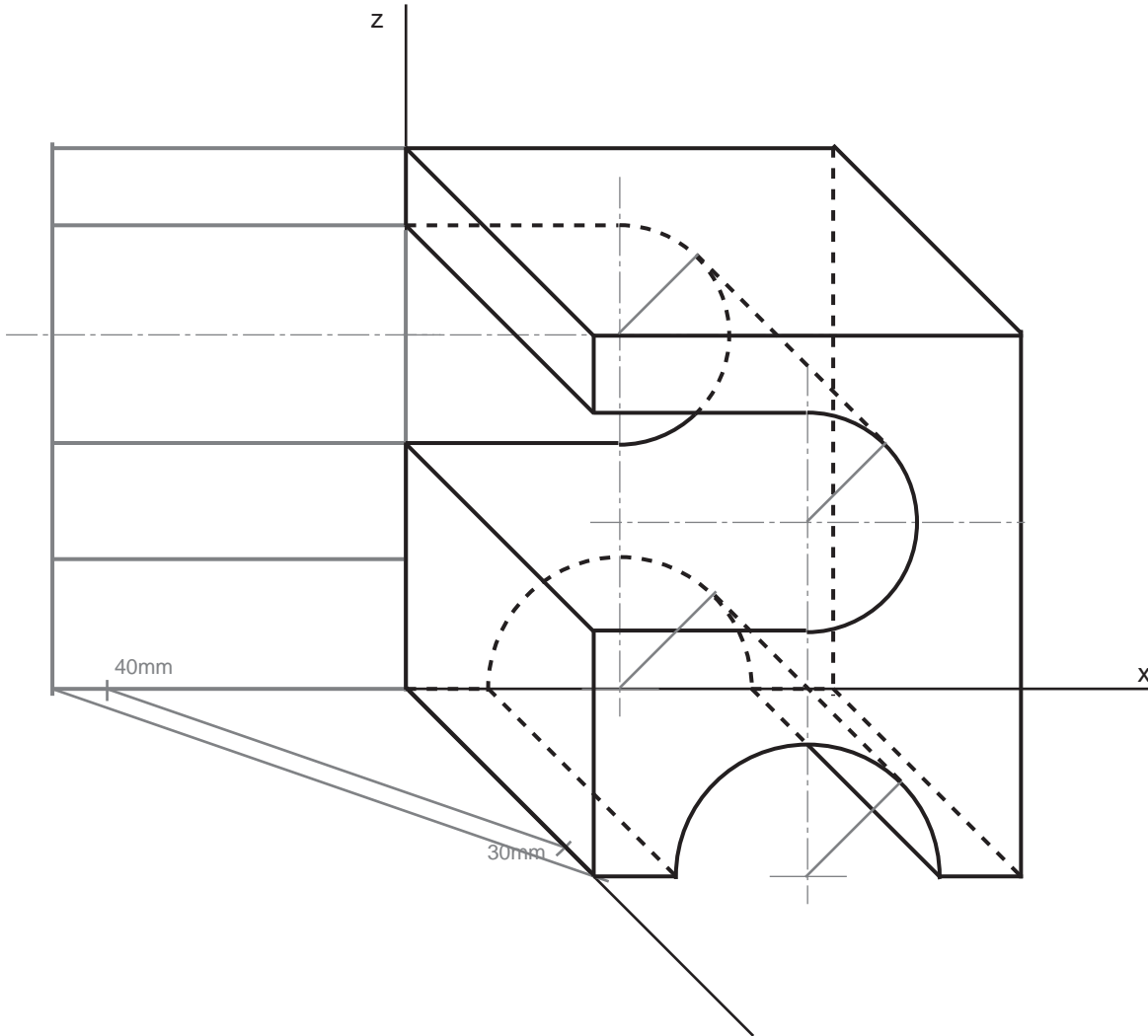
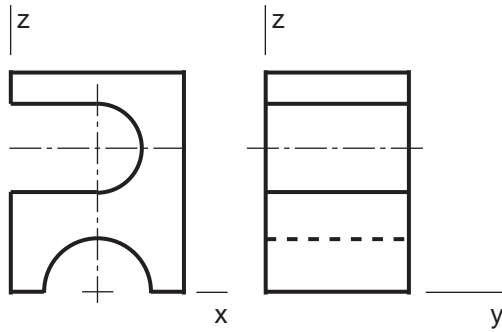
SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2012

Represente en perspectiva isométrica, a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción, la pieza definida por sus tres vistas en el sistema del primer diedro. Se deben representar todas las líneas ocultas. (3 PUNTOS)



SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2012

Dados alzado y perfil de una pieza a escala 1:1 según el sistema del primer diedro, represente a escala 5:2 la perspectiva caballera de la pieza, según los ejes dados y aplicando un coeficiente de reducción para el eje 3:4. Deben incluirse todas las aristas y contornos ocultos. (3 PUNTOS)



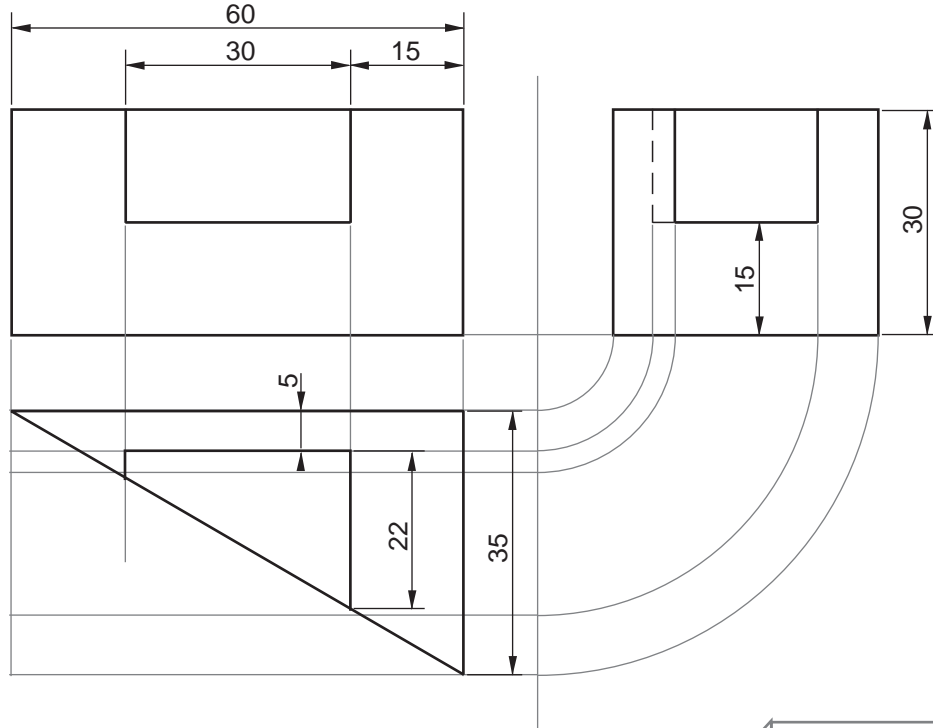
SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO 2013

3.A.-. Dado el alzado y la vista lateral izquierda de una pieza, representada con todas sus caras planas a escala 1:1 en sistemadiédrico europeo, se pide:

- A) Dibuje la planta.
- B) Realice la acotación completa según norma.
- C) Represente en croquis una perspectiva de la pieza.

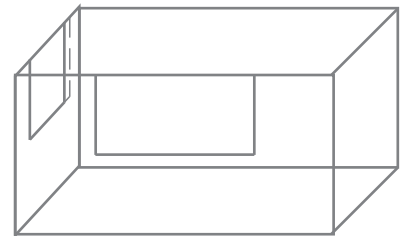
Se deben de incluir todas las líneas ocultas en ambas representaciones.

(3 PUNTOS)



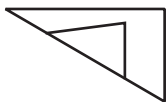
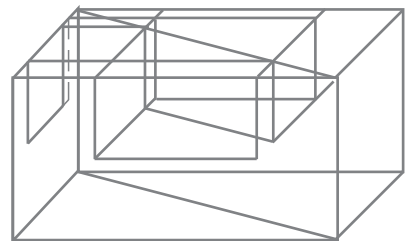
Se trata de una pieza que entraña cierta dificultad para su visualización.

Parece que todos esperamos ver un sólido con una estructura de paralelepípedo (algo similar o derivado del primer paso de su croquización en perspectiva a la derecha). Y es fácil pensar que al enunciado le faltan aristas ocultas en una o dos de sus vistas.



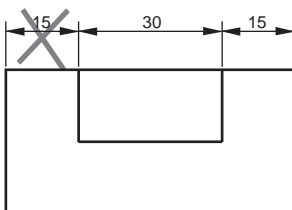
En el segundo paso se observa la clave para solucionar este ejercicio de visión espacial, cortando de forma oblicua el paralelepípedo.

Este ejercicio requiere mucha práctica previapara conseguir con el una visualización

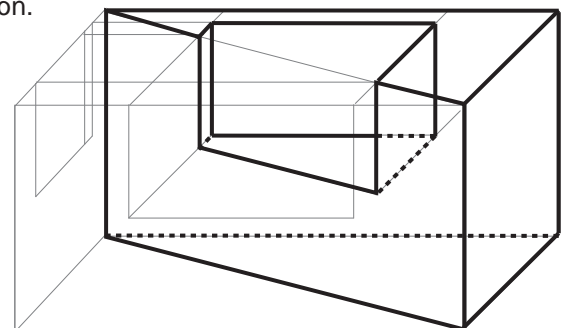


A la izquierda de estas líneas vemos otra solución también posible para la planta según el alzado y perfil dados.

Hemos elegido la opción superior pensando en que nos traería menos problemas para describir las magnitudes de la pieza en la acotación.



No obstante en primera estancia cometimos un pequeño fallo en la acotación: La cota "15" de la izquierda describe una medida que sería complicado o imposible de medir en la pieza real.



Por lo tanto la hemos suprimido teniendo así que completar la acotación con la longitud TOTAL de la pieza para que esa medida pueda ser deducida.

4B.-Dadas las vistas del objeto de la figura, determine la tercera vista que se pide (perfil lateral izquierdo) y visualice la pieza mediante una perspectiva libre del mismo a mano alzada.(3 PUNTOS)

