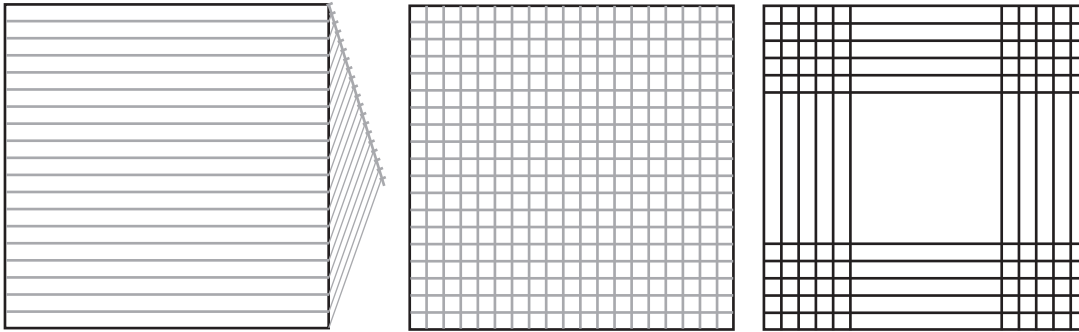


Karl Gerstner (1930) es un artista suizo interesado por el arte islámico geométrico. En Fez, Marruecos, compró un diseño a KAMAL ALÍ, un alarife -´arif- (albañil) . Más tarde Gerstner introdujo el diseño en un programa informático y se quedó admirado al ver que originaba un enorme número de módulos diferentes formados por distintas estructuras y formas. Aquel no era un simple diseño, sino un patrón capaz de generar un número ilimitado de módulos con variadas formas, una base estructural, el germen que custodiaron con esmero los mudéjares andalusíes durante el destierro y el exterminio de los hispanomusulmanes.

CONSTRUCCIÓN

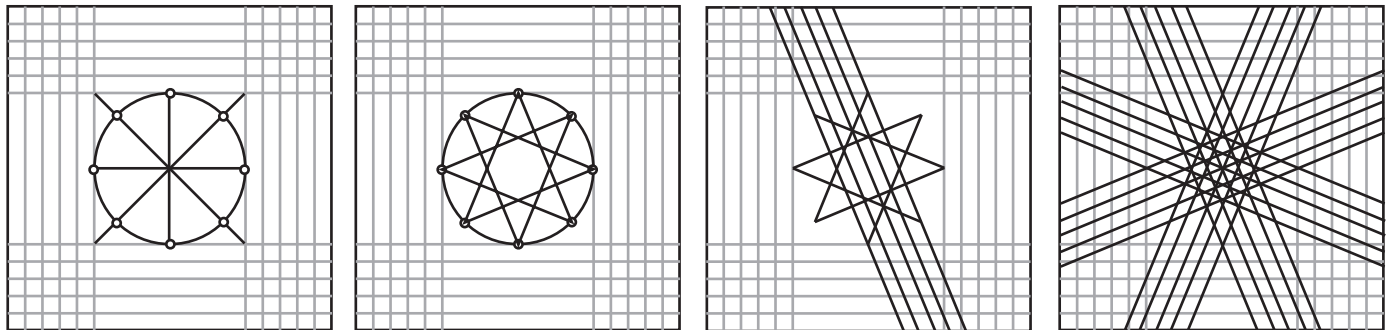
- 1º- Trazamos un cuadrado. Dividimos uno de sus lados en 19 partes iguales y trazamos paralelas a los dos lados contiguos por las divisiones.
- 2º- Repetimos el paso nº 1 trazando paralelas a los otros dos lados.
- 3º- Nos quedamos con cinco paralelas para cada lado. Nos queda un cuadrado central.



Podemos agilizar este proceso si trazamos el cuadrado de 19 cm. que es una buena medida para un A4.

Sólo tendremos que tomar cinco medidas de 1cm. cada una a los lados para trazar las cinco paralelas.

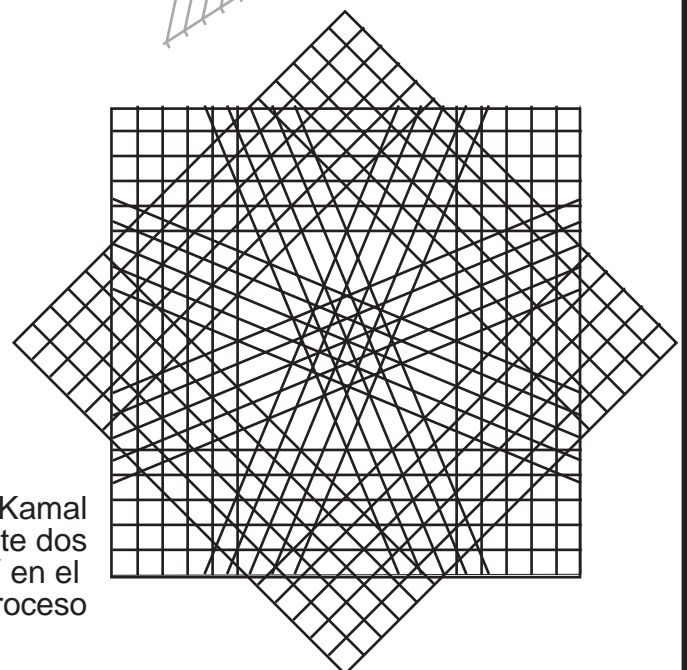
- 4º- FIJÁNDONOS EN EL CUADRADO INTERIOR: Trazamos sus diagonales y una vertical y horizontal por los puntos medios de los lados. A continuación inscribimos una circunferencia que queda dividida en ocho puntos.
- 5º- Inscribimos en la circunferencia un octógono estrellado de paso 3 (saltamos dos puntos).



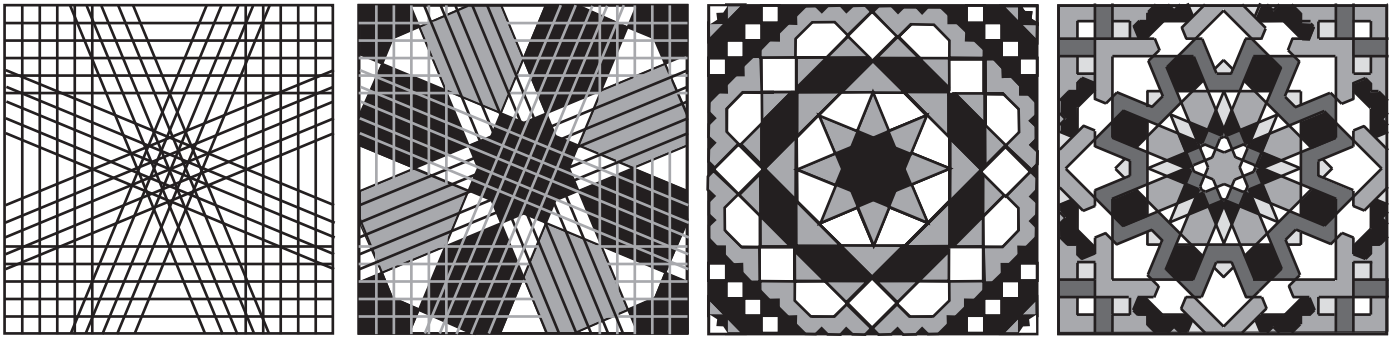
- 6º- Elegimos dos lados paralelos de la estrella y los prolongamos hasta el límite del cuadrado original.

Desde un lado del cuadrado dividimos la distancia entre los dos lados prolongados en cuatro partes iguales y trazamos tres paralelas a los lados prolongados de la estrella.

- 7º- Repetimos el paso 6º para los otros tres pares de lados paralelos.
- 8º- Sólo nos queda dibujar otro cuadrado girado 45º con el centro de giro en el centro del cuadrado original y a este repetirle los pasos 1º, 2º y 3º.



El resultado es el mismo que el modelo original de Kamal Alí. En el diseño original Kamal Alí trazó únicamente dos pares de franjas oblicuas perpendiculares entre sí en el primer cuadrado, posteriormente repitió el mismo proceso girando el inicial 45º.



Arriba se pueden observar tres diseños diferentes (el de la izquierda el más sencillo y el de la derecha el más complejo) que se han obtenido partiendo del patrón de Kamal Alí.

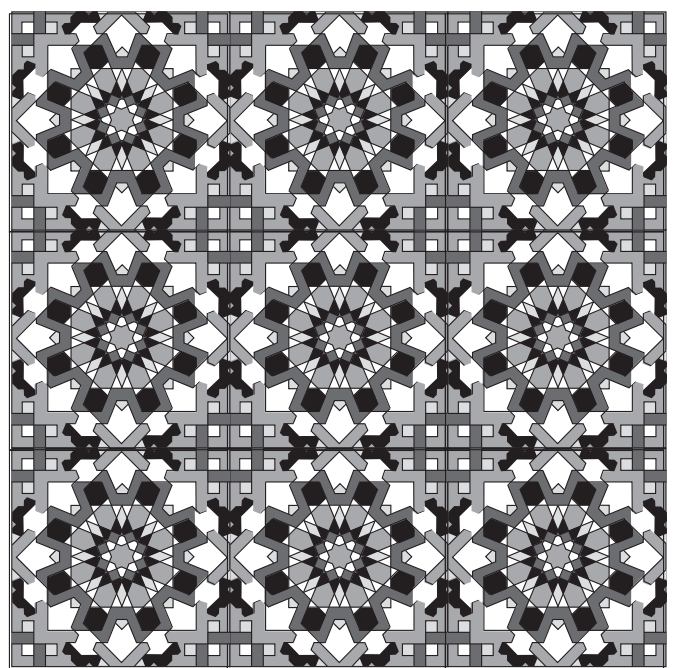
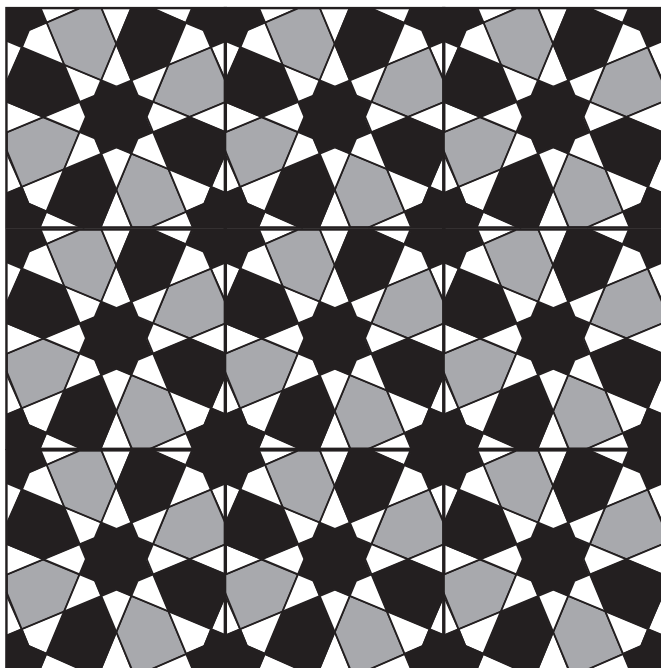
Es MUY IMPORTANTE que hagas un diseño que guarde SIMETRIAS (Reflejos de las formas que dibujes y colorees). A continuación verás varios dibujos con tres maeras diferentes de aplicar la simetría. Las líneas de trazos y puntos son los ejes a partir de los cuales se construyen los reflejos. Este aspecto del diseño es muy importante para que cuando los módulos se repitan encajen y creen nuevas formas coherentes.

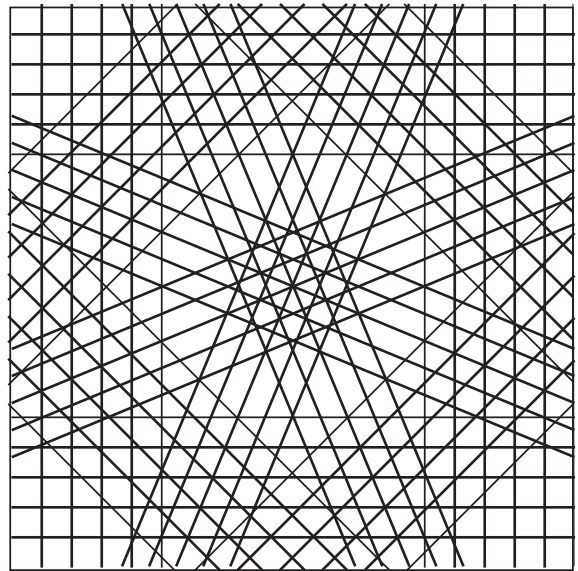
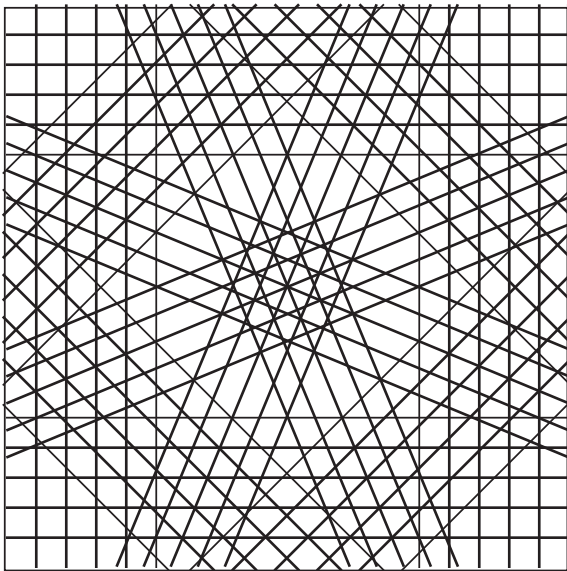
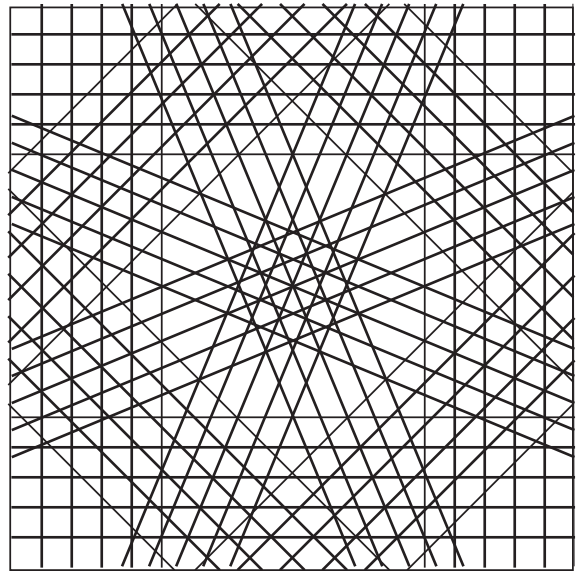
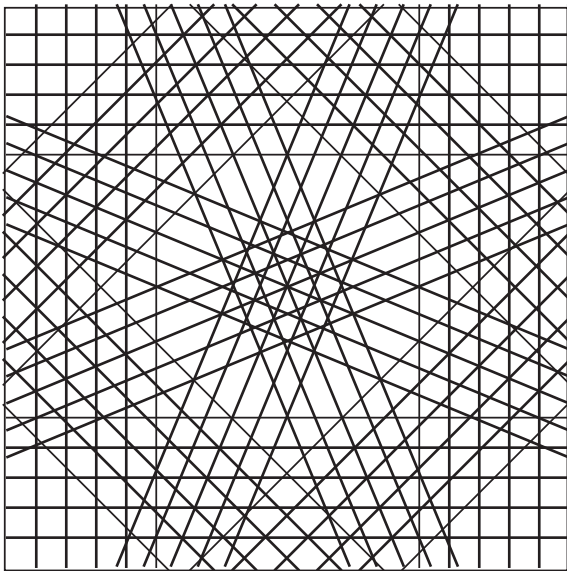
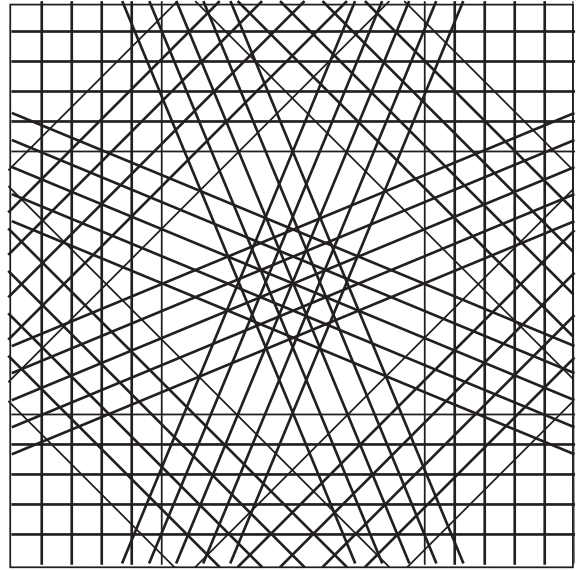
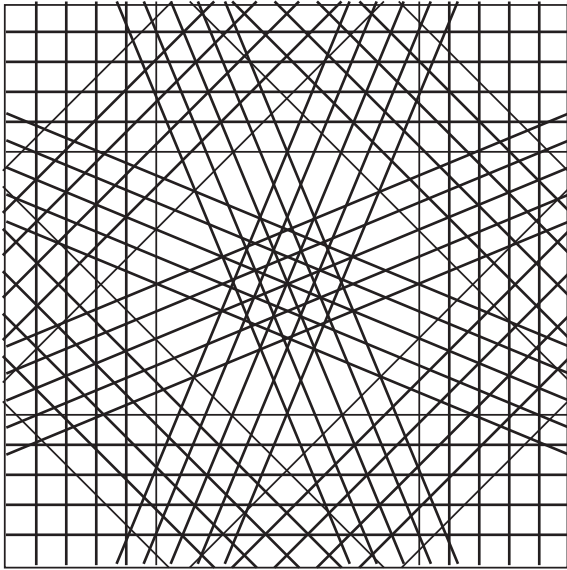


En este trabajo vas a realizar tres láminas:

- 1ª- Tendrás que hacer seis diseños con lápices o rotuladores de colores a partir del patrón.
- 2ª- De los seis diseños de la lámina anterior tienes que seleccionar los dos que más te gustan. Podrás corregir alguna equivocación o mejorar el diseño.
- 3ª- LA RED: De la lámina anterior selecciona el diseño que más te guste y repítelo (sin cambiarlo) siguiendo la plantilla.

Abajo puedes observar el diseño superior repetido tres veces en sentido horizontal y tres veces en sentido vertical.





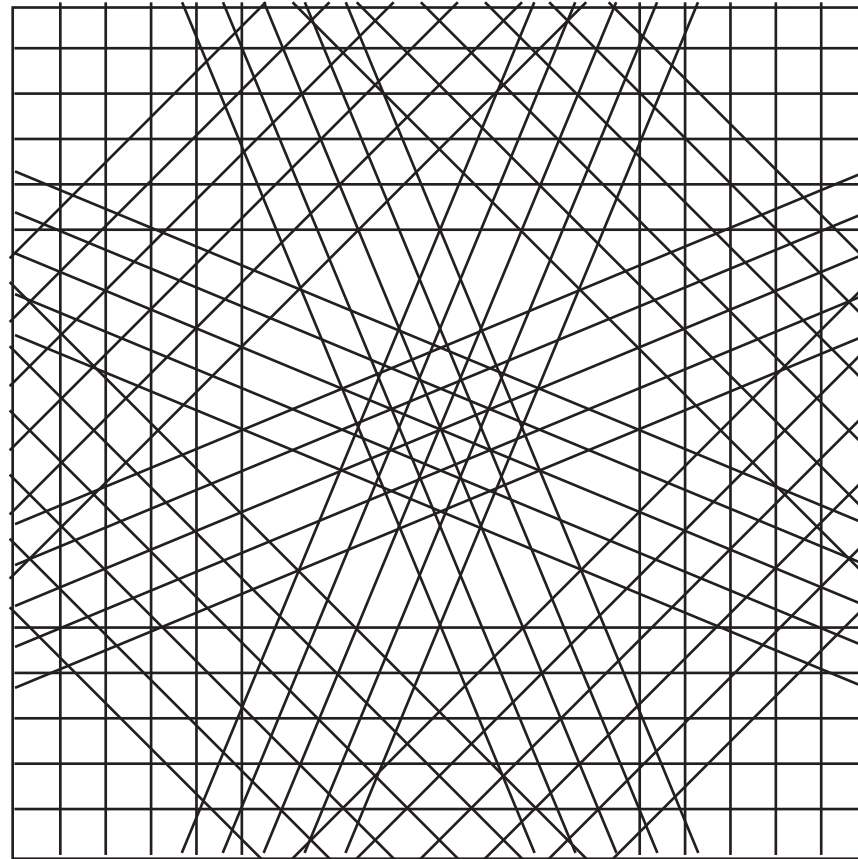
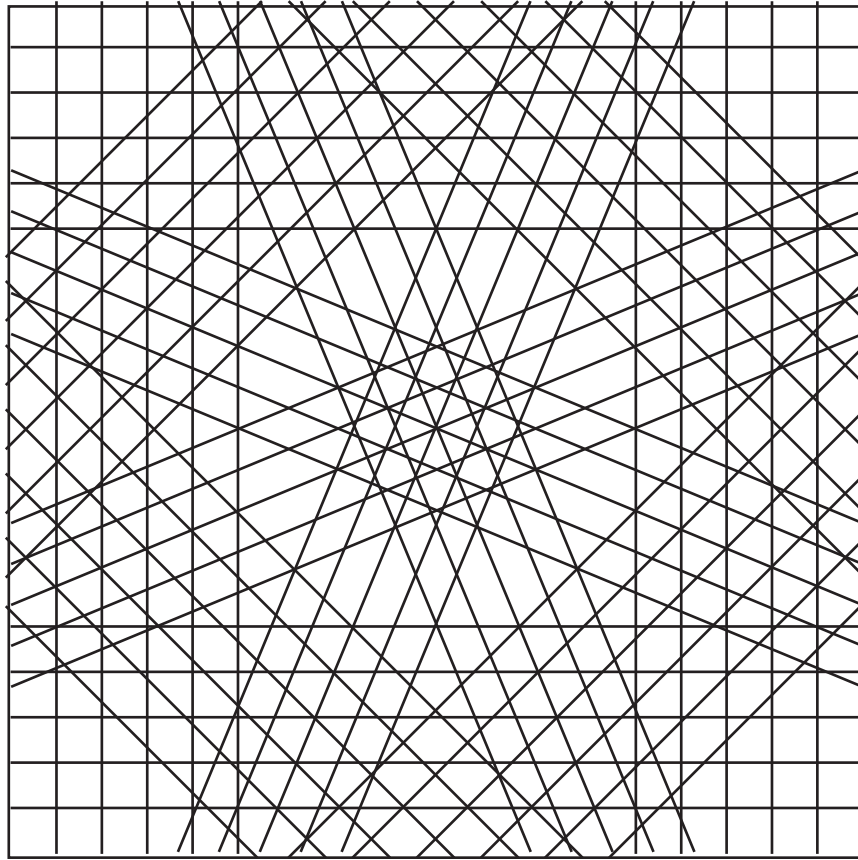
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha



laslaminas.es

Título de la lámina

El Módulo de Kamal Alí: Seis bocetos



Grupo

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

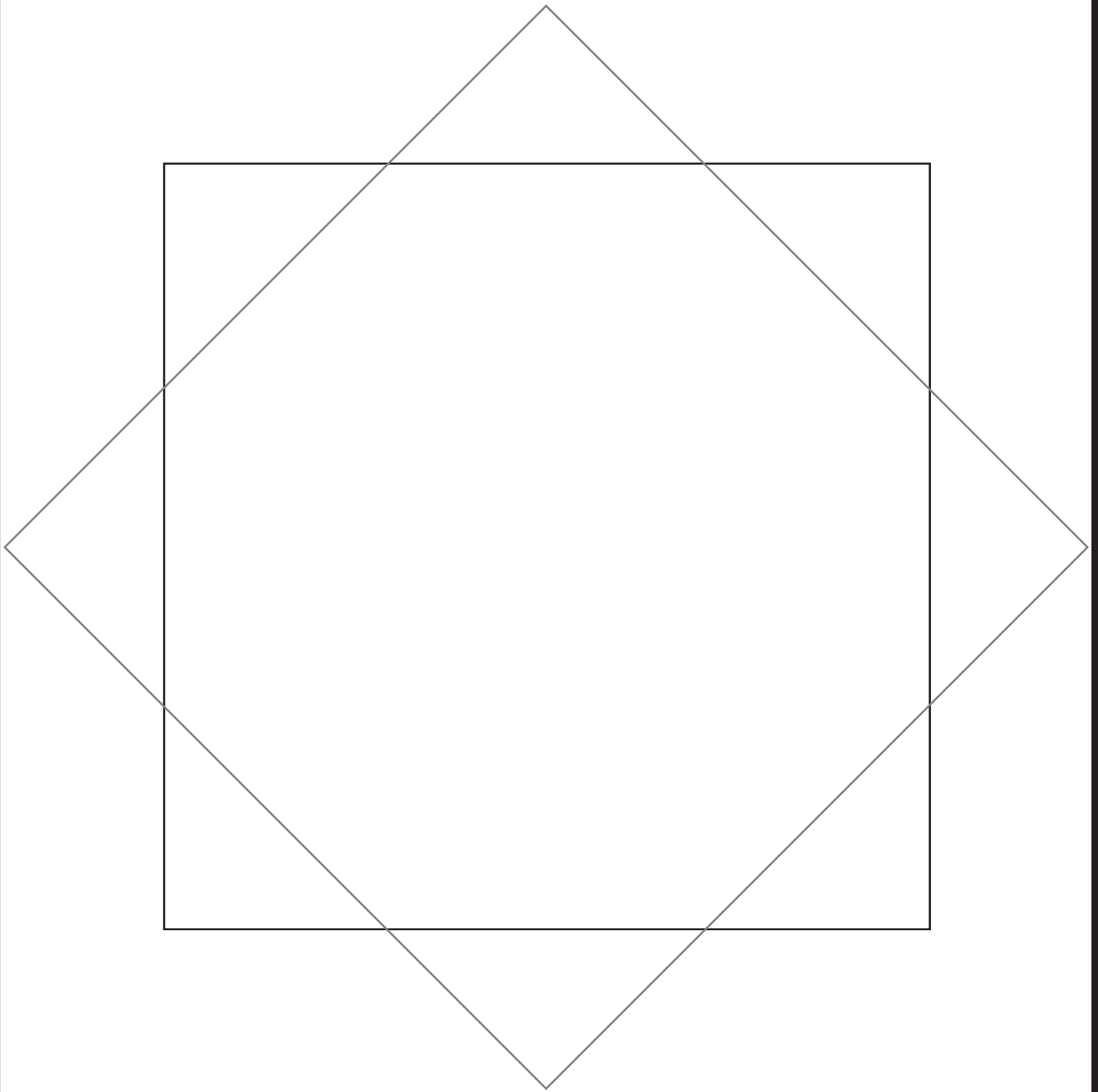


laslaminas.es

Título de la lámina

El Módulo de Kamal Alí: Dos diseños

Ha llegado el momento de que tu mismo traces el esqueleto del módulo de Kamal Alí, para ello debes de seguir minuciosamente los pasos de la hoja de instrucciones. Una vez lo tengas acabado a lápiz, eligiras de la lámina de los dos bocetos el que más te guste y lo copiaras sobre el que tu has trazado en esta lámina, a lapiz con ACUARELAS o témperas muy aguadas.



En la siguiente lámina se te presenta el módulo repetido en una cuadrícula de cuatro por tres módulos. Sobre ella debes de copiar éste diseño de módulo doce veces para poder visualizar la red modular que has diseñado.

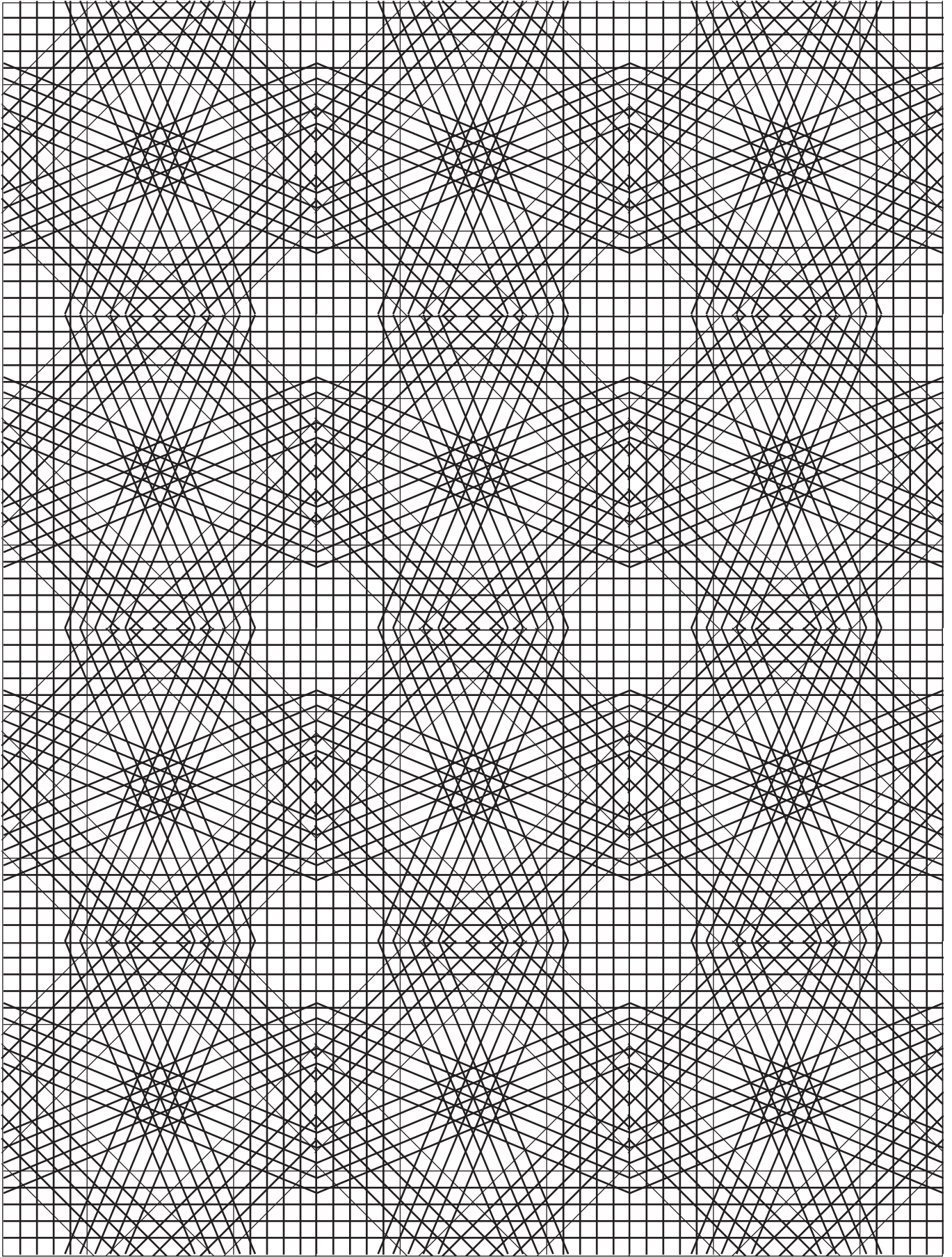
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha



laslaminaS.es

Título de la lámina

El Módulo de Kamal Alí:
Trazado geométrico



Grupo

Apellido Apellido, Nombre

Fecha



laslaminaS.es

Título de la lámina

El Módulo de Kamal Alí: La Red