

En 1952 Alfred Hicethier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

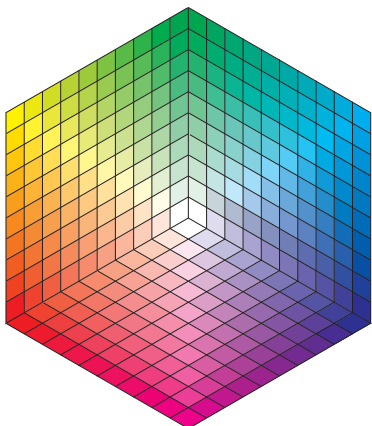
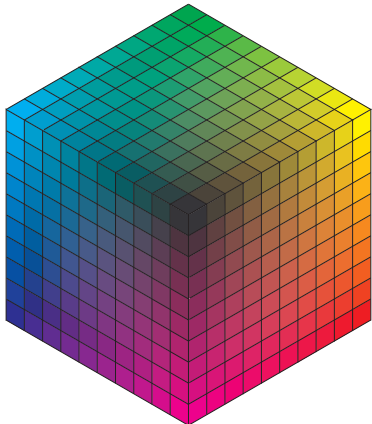
909	908	907	906	905	904	903	902	901	900
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
809	808	807	806	805	804	803	802	801	800
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
709	708	707	705	705	704	703	702	701	700
0	1	2	2	2	2	2	2	2	2
609	608	607	606	605	604	603	602	601	600
0	1	2	3	3	3	3	3	3	3
509	508	507	506	505	504	503	502	501	500
0	1	2	3	4	4	4	4	4	4
409	408	407	405	405	404	403	402	301	400
0	1	2	3	4	5	5	5	5	5
309	308	307	306	305	304	303	302	301	300
0	1	2	3	4	5	6	6	6	6
209	208	207	206	205	204	203	202	201	200
0	1	2	3	4	5	6	7	7	7
109	108	107	106	105	104	103	102	101	100
0	1	2	3	4	5	6	7	8	8
009	008	007	006	005	004	003	002	001	000
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Hicethier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)

Los números oscilan entre el 0 y el 9.

- Amarillo: 900
- Magenta: 090
- Cyan: 009
- Rojo: 990
- Azul: 099
- Verde: 909
- Blanco: 000
- Negro: 999

909	809	709	609	509	409	309	209	109	009	009	008	007	006	005	004	003	002	001	000	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900
919	819							119	019	019	018	017	016	015	014	013	012	011	010	010	110	210	310	410	510	610	710	810	910
929		729					229	029	029	029	028	027	026	025	024	023	022	021	020	020	120	220	320	420	520	620	720	820	920
939			639			339		039	039	039	038	037	036	035	034	033	032	031	030	030	130	230	330	430	530	630	730	830	930
949				549	449			049	049	049	048	047	046	045	044	043	042	041	040	040	140	240	340	440	540	640	740	840	940
959					559	459		059	059	059	058	057	056	055	054	053	052	051	050	050	150	250	350	450	550	650	750	850	950
969				669		369		069	069	069	068	067	066	065	064	063	062	061	060	060	160	260	360	460	560	660	760	860	960
979		779				279		079	079	079	078	077	076	075	074	073	072	071	070	070	170	270	370	470	570	670	770	870	970
989	889						189	089	089	089	088	087	086	085	084	083	082	081	080	080	180	280	380	480	580	680	780	880	980
999	899	799	699	599	499	399	299	199	099	099	098	097	096	095	094	093	092	091	090	090	190	290	390	490	590	690	790	890	990



099	098	097	096	095	094	093	092	091	090
199	198							191	190
299		297	296			293	292		290
399			396			393			390
499			496	495	494	493			490
599				595	594				590
699			696			693			690
799		797					792		690
899	898							891	790
999	998	997	996	995	994	993	992	991	990
989	988							981	980
979		977					972		970
969			966			963			960
959				955	954				950
949				945	944				940
939			936			933			930
929		927					922		920
919	918							911	910
909	908	907	906	905	904	903	902	901	900

Hicethier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

LA SLAMINAS . ES

EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER

909	908	907	906	905	904	903	902	901	900
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
809	808	807	806	805	804	803	802	801	800
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
709	708	707	705	705	704	703	702	701	700
0	1	2	2	2	2	2	2	2	2
609	608	607	606	605	604	603	602	601	600
0	1	2	3	3	3	3	3	3	3
509	508	507	506	505	504	503	502	501	500
0	1	2	3	4	4	4	4	4	4
409	408	407	405	405	404	403	402	301	400
0	1	2	3	4	5	5	5	5	5
309	308	307	306	305	304	303	302	301	300
0	1	2	3	4	5	6	6	6	6
209	208	207	206	205	204	203	202	201	200
0	1	2	3	4	5	6	7	7	7
109	108	107	106	105	104	103	102	101	100
0	1	2	3	4	5	6	7	8	8
009	008	007	006	005	004	003	002	001	000
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

En 1952 Alfred Hicketier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

Hicketier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:

Hicketier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)

Los números oscilan entre el 0 y el 9.



Amarillo: 900  
Magenta: 090  
Cyan: 009  
Rojo: 990  
Azul: 099  
Verde: 909  
Blanco: 000  
Negro: 999

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

LASLAMINAS.ES

Título de la lámina

EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER:  
Cara: Cian-Blanco-Amarillo-Verde

909	809	709	609	509	409	309	209	109	009
919	819							119	019
929		729					229		029
939			639			339			039
949				549	449				049
959				559	459				059
969			669			369			069
979		779					279		079
989	889							189	089
999	899	799	699	599	499	399	299	199	099

En 1952 Alfred Hicethier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

Hicethier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:

Hicethier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)

Los números oscilan entre el 0 y el 9.

3,4,1  
9



Amarillo: 900  
Magenta: 090  
Rojo: 990  
Azul: 099  
Verde: 909  
Blanco: 000  
Negro: 999

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo



Título de la lámina  
EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER:  
Cara: Negro-Violeta-Cyan-Verde

009 0	008 1	007 2	006 3	005 4	004 5	003 6	002 7	001 8	000 9
019 0	018 1	017 2	016 3	015 4	014 5	013 6	012 7	011 8	010 8
029 0	028 1	027 2	026 3	025 4	024 5	023 6	022 7	021 7	020 7
039 0	038 1	037 2	036 3	035 4	034 5	033 6	032 6	031 6	030 6
049 0	048 1	047 2	046 3	045 4	044 5	043 5	042 5	041 5	040 5
059 0	058 1	057 2	056 3	055 4	054 4	053 4	052 4	051 4	050 4
069 0	068 1	067 2	066 3	065 3	064 3	063 3	062 3	061 3	060 3
079 0	078 1	077 2	076 2	075 2	074 2	073 2	072 2	071 2	070 2
089 0	088 1	087 1	086 1	085 1	084 1	083 1	082 1	081 1	080 1
099 0	098 0	097 0	096 0	095 0	094 0	093 0	092 0	091 0	090 0

En 1952 Alfred Hicethier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

Hicethier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:

Hicethier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)

Los números oscilan entre el 0 y el 9.



Amarillo: 900  
Magenta: 090  
Cyan: 009  
Rojo: 990  
Azul: 099  
Verde: 909  
Blanco: 000  
Negro: 999

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

LASLAMINAS.ES

Título de la lámina

EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER:  
Cara: Violeta-Magenta-Blanco-Cyan

000	100	200	300	400	500	600	700	800	900
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
010	110	210	310	410	510	610	710	810	910
8	8	7	6	5	4	3	2	1	0
020	120	220	320	420	520	620	720	820	920
7	7	7	6	5	4	3	2	1	0
030	130	230	330	430	530	630	730	830	930
6	6	6	6	5	4	3	2	1	0
040	140	240	340	440	540	640	740	840	940
5	5	5	5	5	4	3	2	1	0
050	150	250	350	450	550	650	750	850	950
4	4	4	4	4	4	3	2	1	0
060	160	260	360	460	560	660	760	860	960
3	3	3	3	3	3	3	2	1	0
070	170	270	370	470	570	670	770	870	970
2	2	2	2	2	2	2	2	1	0
080	180	280	380	480	580	680	780	880	980
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
090	190	290	390	490	590	690	790	890	990
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

En 1952 Alfred Hicketier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

Hicketier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:

Hicketier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)

Los números oscilan entre el 0 y el 9.



Amarillo: 900  
Magenta: 090  
Cyan: 009  
Rojo: 990  
Azul: 099  
Verde: 909  
Blanco: 000  
Negro: 999

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

LASLAMINAS.ES

Título de la lámina

EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER:  
Cara: Magenta-Rojo-Amarillo-Blanco

099	098	097	096	095	094	093	092	091	090
199	198							191	190
299		297	296			293	292		290
399			396			393			390
499			496	495	494	493			490
599				595	594				590
699			696			693			690
799		797					792		690
899	898							891	790
999	998	997	996	995	994	993	992	991	990

En 1952 Alfred Hicketier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

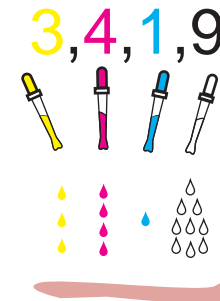
Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

Hicketier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:

Hicketier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)

Los números oscilan entre el 0 y el 9.



- Amarillo: 900
- Magenta: 090
- Cyan: 009
- Rojo: 990
- Azul: 099
- Verde: 909
- Blanco: 000
- Negro: 999

Apellido Apellido, Nombre

---



---

Fecha

---



---

Nº Lista y grupo

---



---



Título de la lámina

**EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER:**  
Cara: Negro-Rojo-Magenta-Violeta

999	998	997	996	995	994	993	992	991	990
989	988							981	980
979		977					972		970
969			966			963			960
959				955	954				950
949				945	944				940
939			936			933			930
929		927					922		920
919	918							911	910
909	908	907	906	905	904	903	902	901	900

En 1952 Alfred Hicketier, propuso "El cubo de colores" para clasificar y ordenar los colores.

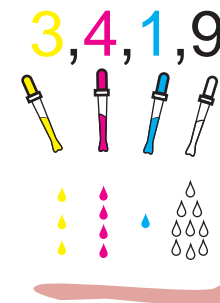
El cubo, que tiene 8 vértices, tiene el blanco y el negro situados de forma diametralmente opuesta.

Los restantes vértices contienen los tres colores primarios y los tres secundarios de forma alterna.

Hicketier pensó en este sistema de tres primarios dándole a la mezcla la propiedad de transparentarse. Cuanto menores son las cifras más transparente es el resultado de la mezcla y por lo tanto más blanco.

Por eso, para realizar esta actividad con témperas (técnica cuya pintura no se transparenta) necesitamos añadir una 4ª cifra para el blanco. El negro no necesita ningún coeficiente ya que se consigue mediante la mezcla de las tres primeras:

Hicketier pensó en un sistema sencillo de codificación mediante tres números (a,m,c)



Los números oscilan entre el 0 y el 9.

- Amarillo: 900
- Magenta: 090
- Cyan: 009
- Rojo: 990
- Azul: 099
- Verde: 909
- Blanco: 000
- Negro: 999

Apellido Apellido, Nombre

---



---

Fecha

---



---

Nº Lista y grupo

---



---



Título de la lámina

**EL CUBO DE ALFRED HICKETHIER:**  
**Cara: Verde-Amarillo-Rojo-Negro**

---



---