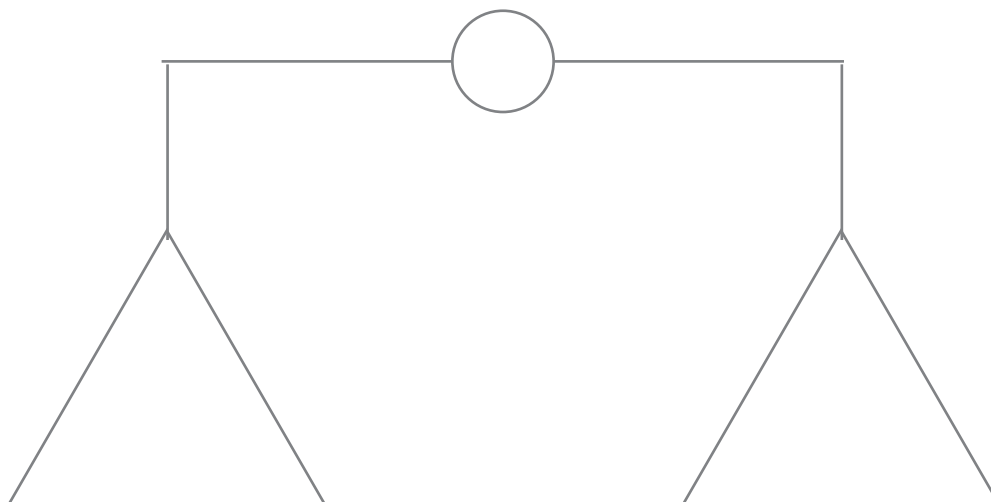
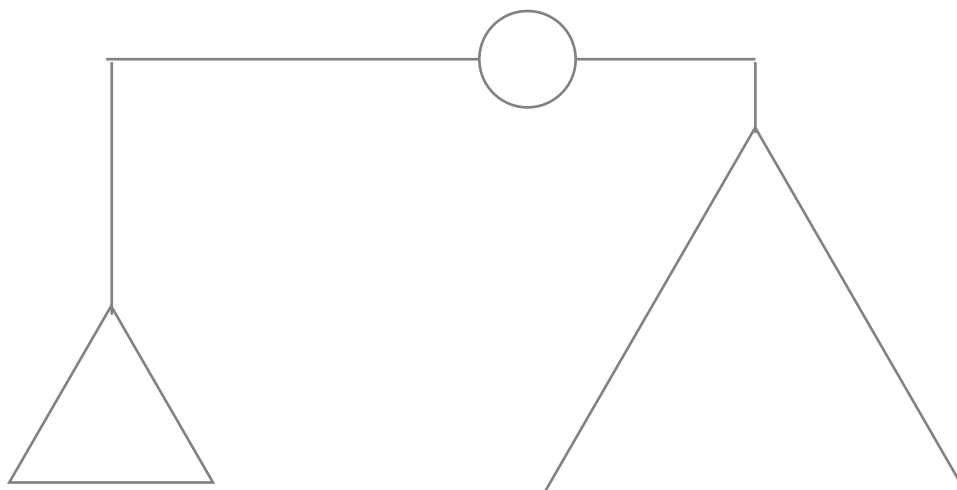


En esta lámina vas a realizar con recortes de revista, tijeras y pegamento dos collages. En el primero de ellos debes de aplicar la LEY DE COMPENSACIÓN DE MASAS, distribuyendo los pesos visuales a ambos lados de la obra, aunque puedes poner algún elemento principal en el medio, equilibrando la composición como muestra el esquema.



Y en el segundo vés a emplear la LEY DE LA BALANZA LATINA, según la cual debes de poner el mayor peso visual a un lado y compensarlo en el otro con otros elementos equilibrando la composición tal y como muestra el esquema. No olvides en ambos collages pegar también recortes que hagan de fondo.



Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

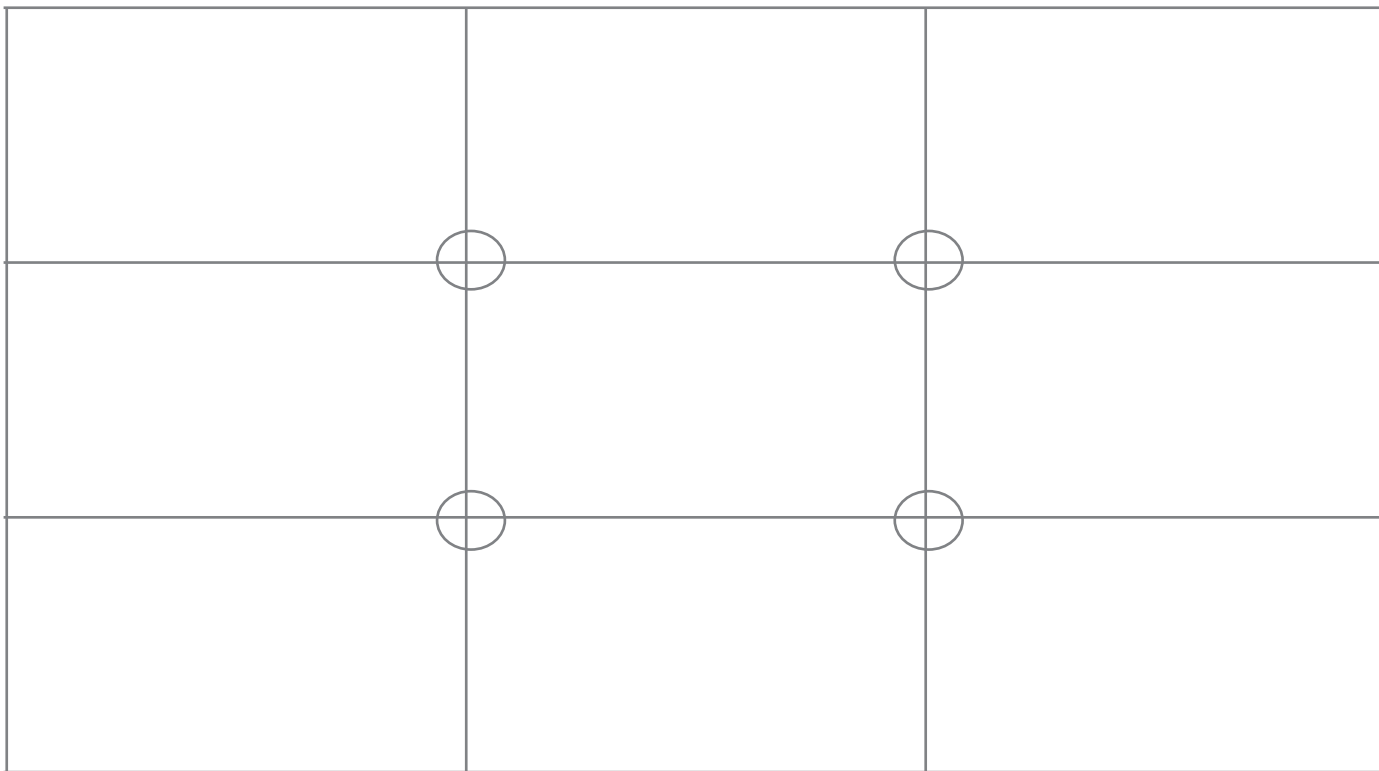


laslaminaS.es

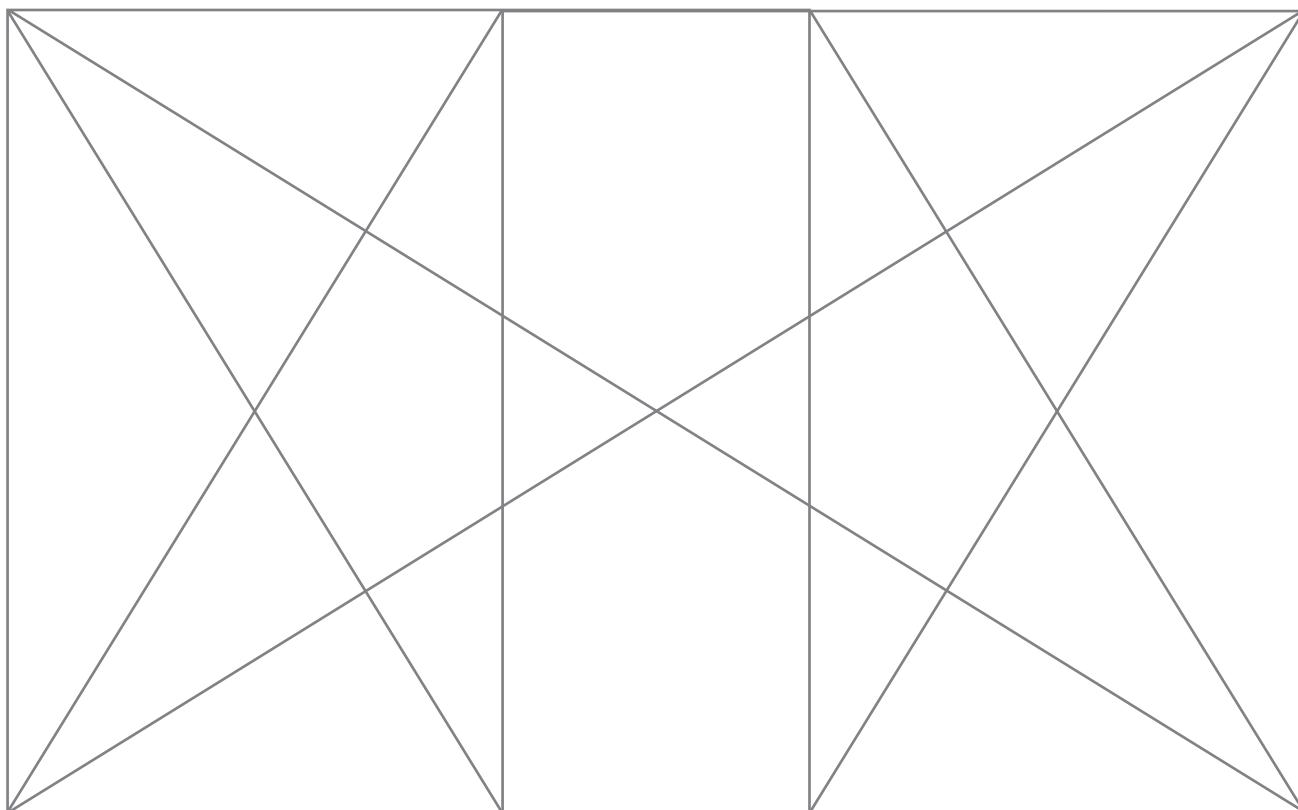
Título de la lámina

COMPOSICIÓN: LEY DE LA COMPENSACIÓN DE MASAS Y DE LA BALANZA LATINA

En esta lámina vas a realizar con recortes de revista, tijeras y pegamento dos collages. En el primero de ellos debes de aplicar la LEY DE TERCIOS, situando los pesos visuales o centros de interés en alguno de los cuatro puntos centrales, equilibrando la composición como muestra el esquema.



Y en el segundo vás a emplear la PROPORCIÓN AUREA, según la cual debes de encajar tu collage dentro del rectángulo. Y emplear al menos una de las verticales de su interior y alguna de las diagonales del esquema compositivo. No olvides usar algún tipo de fondo. Repasa con rotulador el esquema compositivo cuando acabes ambos collages.



Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha



laslaminaS.es

Título de la lámina

COMPOSICIÓN: LEY DE TERCIOS
Y PROPORCIÓN AUREA